

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

图书基本信息

书名：<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

13位ISBN编号：9787532554140

10位ISBN编号：7532554147

出版时间：2009-10

出版时间：上海古籍

作者：[清]舒位,曹光甫 点校

页数：840

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

前言

白云如衣，不能察寒。

明月如饼，无以加餐，王道易易，何如行路难。

这是清代干嘉「盛世」著名诗人舒位行路难二首中的一首，篇幅虽短，却浓缩着「盛世」不盛的时代特徵和他本人困苦流離的身世遭遇。

舒位，字立人，号蛾云，他生时，母梦一僧手折桂花从峨嵋山来，故小字犀禅。

直隶大兴《今北京市》人。

祖父舒大成，字子展，康熙五十一年《一七二；进士，翰林院检讨，有试墨想寿麋，今已散夫。

父舒翼，官广西永福县丞，摄河池州知州。

舒位于乾隆三十年《一七六五》九月四日出生在吴门《今苏州市》大石头巷，于嘉庆二十年《一八一五》十二月三十日在吴门去世。

这位北地才子，终身與南圃结下不解之缘。

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

内容概要

白云如衣，不能察寒。  
明月如饼，无以加餐，王道易易，何如行路难。  
这是清代干嘉「盛世」著名诗人舒位行路难二首中的一首，篇幅虽短，却浓缩着「盛世」不盛的时代特徵和他本人困苦流離的身世遭遇。

舒位，字立人，号蛾云，他生时，母梦一僧手折桂花从峨嵋山来，故小字犀禅。  
直隶大兴《今北京市》人。  
祖父舒大成，字子展，康熙五十一年《一七二；进士，翰林院检讨，有试墨想寿麋，今已散夫。  
父舒翼，官广西永福县丞，摄河池州知州。  
舒位于乾隆三十年《一七六五》九月四日出生在吴门《今苏州市》大石头巷，于嘉庆二十年《一八一五》十二月三十日在吴门去世。  
这位北地才子，终身與南圃结下不解之缘。

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

作者简介

作者：(清代)舒位 编者：曹光甫舒位，字立人，号铁云山人，清朝著名诗人及戏曲家。

他学问赅博,又奔走四方,接触社会生活较为广阔。

其诗多羁旅、行役、赠答及咏史之作；也有些篇章讽刺时政或抨击现实,如《叩头虫》、《杭州关纪事》等。

他的诗以七古、七律为最胜。

龚自珍曾将他与彭兆荪并举，称赞其诗歌风格“郁怒横逸”（《己亥杂诗》自注）。

同时，他精通曲律，所作戏曲，人称当行。

对研究清代文学的学者来说，舒位是不可不知的重要人物。

《瓶水齋诗集》点校者为上海古籍出版社资深编审曹光甫，标点整理等各方面均颇见功力。

## &lt;&lt;瓶水齋詩集（全二冊）&gt;&gt;

## 书籍目录

前言瓶水齋詩集編目卷一 壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午一百四十三首玄戩攝提格銅柱，昆侖板作叩頭蟲斷腸花相思子催歸舟柳州柳子厚祠東泉旅夜蚱蜢行綠珠井桂林鷓鴣詞游七星山揆霞洞陡河永州浯溪觀元次山三吾詩刻石衡山道中昭陽單岳陽樓江行雄詩初發樊城邯鄲道上作題柳太摹石鼓歌用韓石鼓歌贊空谷雨後遇法源寺昭君詩宋文丞相論語題文歌雪後曉起有寄閩逢執徐西山春晚宴集開歌出南西門憩廣思寺遂至丰台即事殿春曲長椿寺九蓮菩薩畫像小游仙詩擬沈雲卿鐵馬金閨之作五雜組夜坐即事用太白秋夕旅懷寄友讀長恨傳三首用李義山碧城詩待閃開旃蒙大荒落盆梅一本無生態久矣今春始花惘然有作題畫感遇詩春雪歌仇英桃花源圖題赤雅紅梅花詩柔兆敦烺南西門楊柳枝詞城南午日見人家戶側有縛艾作人形者題曰鍾進士戲為之詠古鏡河陽台謠綠陰夕陽南國書劍南詩集後秋日詠物詩廣游仙詩初月佛仙鬼神三十六體和人詠物四首雪夜雜詩讀三李二杜集竟歲暮祭之各題一首……卷二 丁未、戊申一百四十二首附錄一首卷三 己酉、庚戌、辛亥一百三十一首卷四 壬子、癸丑一百三十首附錄三首卷五 甲寅、乙卯、丙辰一百四十八首附錄四首卷六 丁巳一百三十七首卷七 戊午、己未一百六首卷八 己未、庚申、一百四首附錄二首卷九 庚申、辛酉一百五十六首附錄一首卷十 壬戌一百三十八首附錄十七首卷十一 癸亥一百二十八首附錄五首卷十二 甲子、乙丑、丙寅一百五十三首卷十三 丁卯、戊辰己氏一百八十一首附錄六首卷十四 庚午、辛未一百六十一首附錄五首卷十五 辛未、壬申九十一首卷十六 癸酉、甲戌九十首附錄七首卷十七 續刻 乙亥八十首附錄二首附錄

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

章节摘录

地久天长有绝期，分明挂牌泪双垂。

心竇忽更听鸚鵡，齿痛谿餌笑荔枝，生女生男空复感，为云为雨岂堪恩？年，年宫殿江头闭，付与新蒲细柳知。

待阙待阙驾鸞社有无，传言鸚鵡事模糊，夺裘未必赢双陆，侧帽何须效独孤。

枉向赋砍求美玉，竟将薏苡抵明珠，只应桂海虞衡志，归去书成范石湖，旃蒙大荒落。

盆梅一本无生态久矣今春始花怅然有作梅花忽已开，芳此虚堂夕，幽人卧花冷，门巷无行迹，起眺银蟾蜍。

溶溶漾藤額：徘徊泛霞觞，清狂劲吟魄，颇忆山寺僧，手种此标格。

殷勤寄冷枝，鸡头雪初积。

盛之绿花荏，围以白绮石。

香泥护其根，浅水承其泽。

始言岁寒姿。

久要并松柏，胡然叹迟暮，飞羹暗狼藉，萋萋绿蒲晚，落落黄杨厄，荣衰殊不当，弃捐良可惜。

有如古诗人，萧条在迁谪，又如古美人，凄凉怨离别，东风荡园林，梦入藐姑射，鼻观浮暗香，故枝讶桅灯。

寒芳渐宜赏，疏蕊未堪摘。

抚兹循环理，悄焉感畴昔，花开见有人，花谢送无客，等待鹤归来，相将话清白，题画曾从山上采蘼芜，流水华年忆故夫，来信无情天不老，试垂霜鬓看麻姑，铄谷珠还不堕香，笛声依旧按伊凉。

何人字红楼底，偷写徐妃半面妆，咄咄复咄咄，百代如过客，壮夫轻黄金，君子重白璧，白璧苟有瑕，不如瓦与石，黄金能绕指，不如才寸磔。

所贵霜雪姿，苍然见松柏。

白鹭非纯真，羽毛空自洁，卞和三献玉，苏季十上书，所持宁不贵，汲汲非其时，厚颜泣金尽。

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

编辑推荐

《瓶水齋詩集(套装上下册)(繁体竖排版)》：中国古典文学丛书

<<瓶水齋詩集（全二冊）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>