

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787532554386

10位ISBN编号：7532554384

出版时间：2009-10

出版时间：上海古籍

作者：施耐庵

页数：1040

译者：林峻 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 前言

元、明之际，中国古典白话长篇小说渐趋成熟，随后明、清两代，长篇小说的创作进入繁盛时期，出现了一系列的精品之作，与短篇小说、戏曲、民歌等一起成为明清文学中最辉煌的部分。

它们以广阔的社会内容、平民化的历史眼光、多姿多采的文学群像、大众喜闻乐见的章回体形式，赢得了广大的读者。

后来被人们誉为“中国古典长篇小说四大名著”的《水浒全传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》，就是其中最杰出的代表。

《水浒全传》是一部集合许多口传、说书艺人唱本、戏曲，并经文人不断加工整理而成的小说。

小说以其高于现实的典型性，有着象征意义的官逼民反的事件组合，精炼活泼的文学语言，慷慨悲壮的故事结尾，放射出耀眼夺目的光芒。

其中众多英雄人物的塑造，无不栩栩如生，令人感到虎虎有生气。

他们的侠义行为、结义形式为后世农民起义、帮会组织所效法，起着积极的或消极的作用。

《水浒传》开了后世武侠小说的先河，无论是新派武侠小说还是旧派武侠小说，我们都可以从中见到一点《水浒传》的影子。

《三国演义》的成书过程有着与《水浒传》大体类似的情况。

它源于话本的“讲史”类，演说后汉时期魏、蜀、吴三国分立，最后统一于晋的历史故事；然而与正史之间确有着较大的史实差距。

创作者按照自己的意愿，对历史进行部分改造，抑魏扬蜀，善恶归类。

然而人们仍然饶有兴味地阅读它，信赖小说的真实，这不得不归功于创作者的巨大艺术才力：巧妙的组织剪裁，环环紧扣而又张弛相间、盘花纽式的结构。

语言文字与内容的相适应性，长幅的历史画卷，是其所长所在。

《西游记》是一部神魔小说。

孙猴子的千变万化、通天手段，取经途中的艰难险阻、神奇鬼怪，天帝的高高在上，地狱的恐怖场面，西方世界的庄严妙相，都掩饰不住小说所反映的是芸芸众生的世俗相。

从猪八戒耳朵中藏的几许私房钱，到佛国罗汉的索要贿赂，人们在大笑之余，忽然觉悟到这一切其实都是自己身边发生的事情，并不玄妙；因此，人们读后就有点怀疑吴承恩先生是否在与读者玩捉迷藏。

鲁迅先生曾说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐(令人发笑)之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉。”

这是这部小说的高明所在，至于情节的离奇曲折，倒还在其次。

《红楼梦》原名《石头记》，早期以抄本的形式在北京市上流传，仅八十回，每部售价数十两纹银。

此书一出，使读书士人受到极大震动，至有“开卷不读《红楼梦》，纵读诗书也枉然”的说法。

其所以能如此，是因为它将传统的思想与写法都打破了的缘故。

作者将一个世家大族由盛及衰的全过程明白如实地揭示出来，令读者追怀、神往、惋惜、感叹、涕泣，但更多的是引起读者的思索。

人们争相阅读它，议论它，研究它，真是说不尽、道不明的《红楼梦》。

它应该是出现在中国封建社会末世的一曲挽歌，向人们展示着纷繁复杂的社会风情百态，是封建社会的百科全书；书中将中国古典文学的诗词歌赋曲文无不包融，又吸纳当时的先进思想，综合各种民俗文化技艺，是中华文化厚积的结晶。

这四部小说分别代表着英雄传奇、讲史、神魔、人情小说的最高成就，对今人来说，仍然有着巨大的不可估量的认识价值与美学价值，应该成为当代读者人人必读的作品。

为此我们将它们集成丛书，用普及版形式出版，以飨最广大的读者。

“四大名著”丛书所用底本如下：《水浒全传》用明代万历后期刊行的一百二十回本，《三国演义》用清初大魁堂刊行的毛氏批改本，《西游记》用明代世德堂本，《红楼梦》用程乙本。

以上诸本或因其内容完备，或因其版本价值较高而采用。

<<水浒传>>

在校点过程中，我们均以其他善本校勘，文字择善而从，但均不出校记。  
上海古籍出版社

## <<水浒传>>

### 内容概要

《中国古典小说名著丛书：水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。它产生于明代，是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上，由作者加工整理、创作而成的。

《中国古典小说名著丛书：水浒传》以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。

作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。

小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。

但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。

<<水浒传>>

作者简介

作者：（明代）施耐庵（明代）罗贯中

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 书籍目录

中国小说谱系简表 国学与我们同在 编者的话 引首 第一回张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔 第二回王教头私走延安府九纹龙大闹史家村 第三回史大郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西 第四回赵员外重修文殊院鲁智深大闹五台山 第五回小霸王醉入销金帐花和尚大闹桃花村 第六回九纹龙剪径赤松林鲁智深火烧瓦罐寺 第七回花和尚倒拔垂杨柳豹子头误入白虎堂 第八回林教头刺配沧州道鲁智深大闹野猪林 第九回柴进门招天下客林冲棒打洪教头 第十回林教头风雪山神庙陆虞候火烧草料场 第十一回朱贵水亭施号箭林冲雪夜上梁山 第十二回梁山泊林冲落草汴京城杨志卖刀 第十三回急先锋东郭争功青面兽北京斗武 第十四回赤发鬼醉卧灵官殿晁天王认义东溪村 第十五回吴学究说三阮撞筹公孙胜应七星聚义 第十六回杨志押送金银担吴用智取生辰纲 第十七回花和尚单打二龙山青面兽双夺宝珠寺 第十八回美髯公智稳插翅虎宋公明私放晁天王 第十九回林冲水寨大并火晁盖梁山小夺泊 第二十回梁山泊义士尊晁盖郓城县月夜走刘唐 第二十一回虔婆醉打唐牛儿宋江怒杀阎婆惜 第二十二回阎婆大闹郓城县朱全义释宋公明 第二十三回横海郡柴进留宾景阳冈武松打虎 第二十四回王婆贪贿说风情郓哥不忿闹茶肆 第二十五回王婆计啜西门庆淫妇药鸩武大郎 第二十六回偷骨殖何九叔送丧供人头武二郎设祭 第二十七回母夜叉孟州道卖人肉武都头十字坡遇张青 第二十八回武松威镇安平寨施恩义夺快活林 第二十九回施恩重霸孟州道武松醉打蒋门神 第三十回施恩三入死囚牢武松大闹飞云浦 第三十一回张都监血溅鸳鸯楼武行者夜走蜈蚣岭 第三十二回武行者醉打孔亮锦毛虎义释宋江 第三十三回宋江夜看小鳌山花荣大闹清风寨 第三十四回镇三山大闹青州道霹雳火夜走瓦砾场 第三十五回石将军村店寄书小李广梁山射雁 第三十六回梁山泊吴用举戴宗揭阳岭宋江逢李俊 第三十七回没遮拦追赶及时雨船火儿夜闹浔阳江 第三十八回及时雨会神行太保黑旋风斗浪里白跳 第三十九回浔阳楼宋江吟反诗梁山泊戴宗传假信 第四十回梁山泊好汉劫法场白龙庙英雄小聚义 第四十一回宋江智取无为军张顺活捉黄文炳 第四十二回还道村受三卷天书宋公明遇九天玄女 第四十三回假李逵剪径劫单人黑旋风沂岭杀四虎 第四十四回锦豹子小径逢戴宗病关索长街遇石秀 第四十五回杨雄醉骂潘巧云石秀智杀裴如海 第四十六回病关索大闹翠屏山拚命三火烧祝家庄 第四十七回扑天雕双修生死书宋公明一打祝家庄 第四十八回一丈青单捉王矮虎宋公明两打祝家庄 第四十九回解珍解宝双越狱孙立孙新大劫牢 第五十回吴学究双用连环计宋公明三打祝家庄 第五十一回插翅虎枷打白秀英美髯公误失小衙内 第五十二回李逵打死殷天锡柴进失陷高唐州 第五十三回戴宗智取公孙胜李逵斧劈罗真人 第五十四回入云龙斗法破高廉黑旋风探穴救柴进 第五十五回高太尉大兴三路兵呼延灼摆布连环马 第五十六回吴用使时迁盗甲汤隆赚徐宁上山 第五十七回徐宁教使钩镰枪宋江大破连环马 第五十八回三山聚义打青州众虎同心归水泊 第五十九回吴用赚金铃吊挂宋江闹西岳华山 第六十回公孙胜芒碭山降魔晁天王曾头市中箭 第六十一回吴用智赚玉麒麟张顺夜闹金沙渡 第六十二回放冷箭燕青救主劫法场石秀跳楼 第六十三回宋江兵打北京城关胜议取梁山泊 第六十四回呼延灼夜月赚关胜宋公明雪天擒索超 第六十五回托塔天王梦中显圣浪里白跳水上报冤 第六十六回时迁火烧翠云楼吴用智取大名府 第六十七回宋江赏马步三军关胜降水火二将 第六十八回宋公明夜打曾头市卢俊义活捉史文恭 第六十九回东平府误陷九纹龙宋公明义释双枪将 第七十回没羽箭飞石打英雄宋公明弃粮擒壮士 第七十一回忠义堂石碣受天文梁山泊英雄排座次 第七十二回柴进簪花入禁院李逵元夜闹东京 第七十三回黑旋风乔捉鬼梁山泊双献头 第七十四回燕青智扑擎天柱李逵寿张乔坐衙 第七十五回活阎罗倒船偷御酒黑旋风扯诏谤徽宗 第七十六回吴加亮布四斗五方旗宋公明排九宫八卦阵 第七十七回梁山泊十面埋伏宋公明两赢童贯 第七十八回十节度议取梁山泊宋公明一败高太尉 第七十九回刘唐放火烧战船宋江两败高太尉 第八十回张顺凿漏海鳅船宋江三败高太尉 第八十一回燕青月夜遇道君戴宗定计赚萧让 第八十二回梁山泊分金大买市宋公明全伙受招安 第八十三回宋公明奉诏破大辽陈桥驿滴泪斩小卒 第八十四回宋公明兵打蓟州城卢俊义大战玉田县 第八十五回宋公明夜度益津关吴学究智取文安县 第八十六回宋公明大战独鹿山卢俊义兵陷青石峪 第八十七回宋公明大战幽州呼延灼力擒番将 第八十八回颜统军阵列混天象宋公明梦授玄女法 第八十九回宋公明破阵成功宿太尉颁恩降诏 第九十回五台山宋江参禅双林渡燕青射雁 第九十一回宋公明兵渡黄河卢俊义赚城黑夜 第九十二回振军威小李广神箭打盖郡智多星密筹 第九十三回李逵梦闹天池宋江兵分两路 第九十四回关胜义降三将李逵莽陷众人 第九十五回宋公明忠感后土乔道清术败宋兵 第九十六回幻魔君术窘五龙山入云龙兵围百谷岭 第九十七回陈罐谏官升安抚琼英处女做先锋 第九十八回张清缘配琼

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

英吴用计鸩邬梨 第九十九回花和尚解脱缘缠井混江龙水灌太原城 第一百回张清琼英双建功陈瓘宋江同奏捷 第一百一回谋坟地阴险产逆蹈春阳妖艳生奸 第一百二回王庆因奸吃官司龚端被打师军犯 第一百三回张管营因妾弟丧身范节级为表兄医脸 第一百四回段家庄重招新女婿房山寨双并旧强人 第一百五回宋公明避暑疗军兵乔道清回风烧贼寇 第一百六回书生谈笑却强敌水军汨没破坚城 第一百七回宋江大胜纪山军朱武打破六花阵 第一百八回乔道清兴雾取城小旋风藏炮击贼 第一百九回王庆渡江被捉宋江剿寇成功 第一百十回燕青秋林渡射雁宋江东京城献俘 第一百十一回张顺夜伏金山寺宋江智取润州城 第一百十二回卢俊义分兵宣州道宋公明大战毗陵郡 第一百十三回混江龙太湖小结义宋公明苏州大会垓 第一百十四回宁海军宋江吊孝涌金门张顺归神 第一百十五回张顺魂捉方天定宋江智取宁海军 第一百十六回卢俊义分兵歙州道宋公明大战乌龙岭 第一百十七回睦州城箭射邓元觉乌龙岭神助宋公明 第一百十八回卢俊义大战昱岭关宋公明智取清溪洞 第一百十九回鲁智深浙江坐化宋公明衣锦还乡 第一百二十回宋公明神聚蓼儿洼徽宗帝梦游梁山泊



## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：话说大宋仁宗天子在位，嘉佑三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。

含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。

天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。

珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。

隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。

”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。

伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。

”天子听奏，急效翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾，不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安。

复会百官，众皆计议。

向那班部中，有一大臣越班启奏。

天子看时，乃是参知政事范仲淹。

拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。

以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。

”仁宗天子准奏。

急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝、祈禳瘟疫。

就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣勅，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州！

贵溪县来。

于路上，但见：遥山迭翠，远水澄清。

奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。

风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。

罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从，上了路途，不止一日，来到江西信州，大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。

次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。

只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。

太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。

但见：青松屈曲，翠柏阴森。

门悬敕额金书，户列灵符玉篆。

虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。

左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧着紫微大帝。

披发仗剑，北方真武踏龟蛇；跣履顶冠，南极老人伏龙虎。

前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。

阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。

鹤生丹顶，龟长绿毛。

树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。

三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。



<<水浒传>>

献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。

早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上自住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。

洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”

住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。

因此不住本宫。

太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”

真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。

且请太尉到方丈献茶，再烦计议。

当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。

## <<水浒传>>

### 编辑推荐

《中国古典小说名著丛书:水浒传》描写了水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事。故事以宋江受招安前后分成两个部分，受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程，受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。小说故事情节曲折、语言生动、人物性格鲜明，是一部描写英雄传奇的典范。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>