

<<亦鸣集>>

图书基本信息

书名：<<亦鸣集>>

13位ISBN编号：9787532554553

10位ISBN编号：7532554554

出版时间：2010 - 01

出版时间：上海古籍出版社

作者：王友胜 编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

湖南科技大学坐落于文化名都、伟人故里湘潭，其远源是1949年在毛泽东同志亲切关怀下成立的湘北建设学院。

学校实行中央与湖南省共建，以湖南省管理为主的体制，是高素质科技人才培养、高水平教师教育和应用科学技术研究基地。

学校设有19个学院，75个本科专业，涵盖了哲学、经济学、教育学、法学、文学、史学、理学、工学、农学及管理学等十大学科门类，有中国古代文学等7个省级重点学科，中国古代文学与社会文化等6个省级社会科学重点研究基地，机械设备健康维护等5个省级重点实验室（工程技术中心），汉语言文学等12个省级重点专业，勘察技术与工程等7个国家管理专业，物理基础实验中心等13个中央与地方共建基础实验室，中国古代文学等45个二级学科硕士点；安全培训中心为国家级培训中心，工程检测中心具有国家建筑工程一级实验室资质、桩基工程检测资质和公路工程质量检测资质。

学校现有在职教职工2600余人，其中专任教师1600余人，教授220余人，博士280余人。

学校面向全国29个省、市、自治区招生，现有在校全日制本科生与研究生3万余人。

内容概要

湖南科技大学前身为1949年在毛泽东同志亲切关怀下成立的湘北建设学院。学校现有在职教职工2600余人，其中教授220余人，博士280余人。湖南科技大学中国古代文学学科教师共有23人，其中教授11人（含退休教授4人），副教授8人，是一支职称、年龄、学缘结构合理，富有学术潜力，已受学界好评的科研队伍。经过长期的建设发展，已取得了较为丰富的学术成果，在学术界享有一定的声誉。唐宋文学与文献学研究方向为该学科的重镇，居于国内同行前沿地位。为向湖南科技大学六十周年校庆献礼，此次编选了这本论文集，共选录19位教师与1位研究生的31篇论文，由上海古籍出版社出版。

《亦鸣集：湖南科技大学中国古代文学学科论文选》论文收集的起始时间为2004年1月，所有文章均曾在国内外各报刊杂志公开发表过，文末标注出处，以示对原刊及编辑老师的尊重。该书收录标准主要以能反映作者的研究范围与学术水平为主，同时兼顾中国古代文学各时段、各文体的平衡。

书籍目录

前言一首远古先民祈祷消灾的祝辞——《蜡辞》的文化人类学阐释水的原型意义勾联《诗经》和汉赋的田猎描写与田猎的功利目的宋玉著述真伪续辨怀秋独悲此平生何谓平——略论庾信对宋玉“悲秋”情结的继承和发展魏晋风流与《世说新语》柳宗元《龙城录》真伪新考述海日楼藏旧钞本《贾氏谈录》《全唐文》宋璟《梅花赋》为伪说补证试论元结复古以求新变的古文主张客寓意识与唐代文学的漂泊母题唐代两京驿路——真正的“唐诗之路”唐人行记三类论略论唐五代婚恋小说中的唐人婚姻观及其嬗变论宋诗对唐诗的超越——以李太白、杜少陵、苏东坡和黄山谷为参照的哲学考究苏轼《答毕仲举书》为答毕仲游作刍议《苏诗补注》的文献诠释与历史价值论《濂洛风雅》的编选宗旨与文学史意义五十年来钱钟书《宋诗选注》研究的回顾与展望宋词中草意象的生命内涵与创作得失《沧浪诗话》与盛唐诗歌的经典化诗文体制之辨与宋代诗学辨体理论应给“茶陵派”重新命名不拘旧套，另创新格——论李东阳的乐府诗汉语教学——元明时期中国古代小说在朝鲜传播的另一途径西人所编汉语教材与中国古代小说——以英人禧在明《中文学习指南》为例明清女性戏曲批评群体兴盛原因探略——以古代戏曲序跋为考察对象影戏茶馆与中国影戏的生存从“手伎”到影戏试论《水云楼词》的末世情调论清末民初哀情小说结局的社会成因

章节摘录

从人类的童年时代起，水在生活和艺术中就是一个耐人寻味的意象，不断引发人们隽永的哲思。“女人是水做的骨肉”、“水是生命的摇篮”、“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”这类经典名言或熟语，在人类文化生活中反复大量出现，已成为人们心照不宣、心领神会的东西。在人类的话语系统中，水之意象已经超越自然物的普通含义，成为一种负载着复杂的深层内蕴的原型。

原型，正如荣格所说的，是一种在历史过程中不断反复出现的形象，这些形象给我们祖先的无数典型经验赋予形式。

弗莱进一步阐释，原型的意义可以上溯到古代仪式中，其更为深远的源头永远是潜在的。

但是，在现代语境中，水原型由于漫长岁月的迁衍和变异，已产生大量联想物，意义极为丰富，可以代表女性、爱情、思念、生命、时间、历史、宇宙秩序、北方、道、龙、玉等等不一而足，很难直接看到意义的源头。

在水原型这些纷繁复杂的象征义中，女性、生命和道的意义最为彰显，是最基本的意义。

它们在中外典籍中出现频率最高，在人们心中扎根最深，在世界各地流传最广。

它们共同支撑起水原型博大深邃的隐喻世界，体现着自远古以来人类约定俗成的传统。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>