

<<马一浮儒学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<马一浮儒学思想研究>>

13位ISBN编号：9787532555086

10位ISBN编号：7532555089

出版时间：2010-6

出版时间：上海古籍

作者：陈锐

页数：241

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马一浮儒学思想研究>>

内容概要

在现代新儒学中，没有谁像马一浮那样，既为反对儒学的人所批评，也被有的儒学研究者排斥在“新儒家”之外。

究其原因是现代“新儒学”与人类历史上的许多思潮一样，表现为一个以神秘主义为源泉，再走向理性和现实的必然变迁过程。

马一浮作为这个运动的前驱更多地带上了超越的理想主义的特征，并渗透了某种宗教和哲学的神秘主义风格，以至后世那些更倾向于理性和现实的人很难接受了。

本书将马一浮放在历史背景中，力图从整体上揭示他独特的风格和灵魂，以及在现代新儒学发展中作为前驱的意义，并对儒学在历史和现代社会演变中的诸多重要问题提出了新的解释。

书中分析了马一浮思想从早年的激进、佛学到儒学的转变及其与30年代社会发展的关系。

对于其六艺统摄一切学术的思想，不仅指出了它在抗战时作为民族道德复兴的意义，而且从文化史的角度揭示了六艺在古代文化中的真实演变和价值。

书中还阐释了马一浮的诗学理论和创作。

此外，本书也分析了他和熊十力、梁漱溟的异同，并从一个新的角度解释了儒学从传统到现代的变迁。

。

<<马一浮儒学思想研究>>

作者简介

陈锐，杭州师范大学教授，主要从事中西哲学文化的研究，著有《中西文化的振荡与循环》、《思想与生存》、《马一浮与现代中国》、《社会科学的理论与方法》等。

<<马一浮儒学思想研究>>

书籍目录

“浙江文化研究工程成果文库”总序（一）“浙江文化研究工程成果文库”总序（二）“国学与现代化研究丛书”序（一）“国学与现代化研究丛书”序（二） 导言：现代新儒学的前驱 第一章 从“早悟如来禅”到归宗儒学 对死亡的体验和超越 对民族传统的批评和依恋 文字禅 归宗六艺之学 20世纪三十年代儒学的复兴运动 为往圣继绝学 复性书院的实践 第二章 六艺之学与新儒学的理想 六艺之学的提出 六艺统摄一切传统和西方学术 普遍的真理和道德理想 民族主义的热情 内在的心性 古代的知识分类 六艺之学对于传统文化的意义 第三章 诗力都从定慧生——马一浮的诗学及意境 吾道寓于诗 诗以感为体 一凤孤鸣万鸟歌 有史有玄 无一字无来历 “活泼泼”的 输于尧夫一段春 第四章 马一浮与现代新儒学中的神秘主义 圆融会通，了无滞碍 万物将毕同 玄儒文史等粗言，未若无心草木蕃 道在梯米 入世与出世不二 新儒学运动的思想源泉 第五章 马一浮与熊十力、梁漱溟 思想的群山 熊十力及其《新唯识论》 复性书院的“恶绝” 友谊与批评 负起整个时代的重荷 超越和现实之间 诗、哲学和文化 名士与平民 附录：从传统儒学到现代新儒学 儒学的历史与现实 中道与变化 宋明儒学的衰落与复兴 儒学与历史的周期 道德形而上学 从混沌到秩序 后记

<<马一浮儒学思想研究>>

编辑推荐

在20世纪新儒学几经沉浮的历程中，马一浮是一个争议较多的人物。1939年他在四川嘉定主办复性书院，将儒家的六经作为主要的内容，熊十力同意他的六艺之学，但也认为他在书院是“执古之道以御今之有”，以致过度忽视了现实世界，这导致了熊十力与他的“恶绝”。

梁漱溟称他为“一代儒宗”，但未忘记在前面又加上了一个“千年国粹”，贺麟则说他是传统中国文化的“仅存的硕果”。

这些说法表面上是一种称赞，但其中也隐约批评其脱离现实。

本书将马一浮放在历史背景中，力图从整体上揭示他独特的风格和灵魂，书中分析了马一浮思想从早年的激进、佛学到儒学的转变及其与30年代社会发展的关系。

<<马一浮儒学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>