

<<古文观止译注>>

图书基本信息

书名：<<古文观止译注>>

13位ISBN编号：9787532555338

10位ISBN编号：753255533X

出版时间：2010-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：（清）吴楚材，（清）吴调侯 编选，王水照 等译注

页数：493

译者：顾易生 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中华民族有着光辉灿烂的文明史，留下浩如烟海的古代典籍。

中国古代散文和诗歌，源远流长，长盛不衰，名篇佳作，不胜枚举。

古代散文通称古文，肇始于商代卜辞，只是一些用文字记载的句子，很少有完整的章节。

《尚书》是我国最早的历史典籍之一，虽诘屈聱牙，仍可算是古代散文的发端。

战国时代，游说之风盛行，巧言善辩，形诸文字，先秦诸子散文蜂起，出现百家争鸣的盛况。

《论语》、《孟子》、《荀子》、《墨子》都以记言说理为主，《庄子》多用神话，《韩非子》多用历史故事，均独立成篇；至《吕氏春秋》、《淮南子》形成结构完整自成体系的著作。

《春秋左氏传》是中国第一部编年史，叙事完整翔实，把千头万绪的战争叙述得层次分明，刻画人物形象生动，语言简练，字句谨严，是先秦散文发展的一个里程碑。

此外，《国语》记事简括朴实；《战国策》以人物活动为记叙中心，人物形象风姿各异，文笔酣畅，长于状物体情均对先秦散文发展作出重要贡献。

汉代司马迁的《史记》，开创了纪传的体制，行文委婉自然，刻画人物栩栩如生，语言峻洁生动，是我国一部纪传体的历史巨著，历来被推崇为我国传记文学的典范。

自汉魏两晋至宋、齐、梁、陈、隋，骈文写作鼎盛，作文讲究辞藻对仗，强调音韵，大量用典，追求形式技巧的新奇完美，散文的作用相对降低。

唐代著名文学家韩愈提倡古文运动，起衰救弊，力挽狂澜，为古代散文的历史发展开创新路。

柳宗元与韩愈此呼彼应，他们的创作，交相辉映，登上散文创作的巅峰。

宋代欧阳修继承并进一步发展韩愈的文学主张，高举诗文革新的旗帜，在他的奖引下，王安石、曾巩和苏洵、苏轼、苏辙父子所创作的散文，都取得很大的成就。

韩、柳、欧、苏等“唐宋八大家”的创作，代表我国散文自秦汉之后出现的第二个高峰。

明清两代，散文流派纷呈，有以李梦阳、何景明为代表的“前七子”，以李攀龙、王世贞为代表的“后七子”，以归有光为代表的“唐宋派”，以袁宗道、袁宏道、袁中道为代表的“公安派”，直至清代以方苞、刘大櫆、姚鼐为代表的“桐城派”等。

他们的文学创作主张，或推崇秦汉之文，提倡“文必秦汉”；或推崇《史记》及唐宋散文，提倡文学创作要独树一帜；或主张义理、考据、词章三端相济，以挽救明清散文深受八股经学束缚，渐趋衰落之势。

## <<古文观止译注>>

### 内容概要

《古文观止》是自清代以来最为流行的古代散文选本，由清人吴楚材、吴调侯于康熙年间编选。《古文观止》选取了从先秦到明代共222篇思想性和艺术性都比较高的文章，既有儒家经典、历史散文，也有传记、书信、论辩，乃至游记、寓言小说。入选之文多短小精彩，均是便于记诵的传世佳作。而译注者的论述分析精辟中肯，注解简明，译文通俗流畅，是《古文观止》的上佳读本。

<<古文观止译注>>

作者简介

编者：（清代）吴楚材（清代）吴调侯 注译：顾易生等

## &lt;&lt;古文观止译注&gt;&gt;

## 书籍目录

前言卷一 郑伯克段于鄆 周郑交质 石碏谏宠州吁 臧僖伯谏观鱼 郑庄公戒飭守臣 藏哀伯谏纳郕鼎  
季梁谏追楚师 曹刿论战 齐桓公伐楚盟屈完 宫之奇谏假道 齐桓下拜受胙 阴飴甥对秦伯 子鱼论战  
寺人披见文公 介之推不言禄 展喜犒师 烛之武退秦师 蹇叔哭师 卷二 郑子家告赵宣子 王孙满对楚  
子 齐国佐不辱命 楚归晋知罃 吕相绝秦 驹支不屈于晋 祁奚请免叔向 子产告范宣子轻币 晏子不死  
君难 季札观周乐 子产坏晋馆垣 子产论尹何为邑 子产却楚逆女以兵 子革对灵王 子产论政宽猛 吴许  
越成 卷三 祭公谏征犬戎 召公谏厉王止谤 襄王不许请隧 单子知陈必亡 展禽论祀爰居 里革断罍匡君  
敬姜论劳逸 叔向贺贫 王孙圉论楚宝 诸稽郢行成于吴 申胥谏许越成 春王正月 宋人及楚人平 吴子  
使札来聘 郑伯克段于鄆 虞师晋师灭夏阳 晋献公杀世子申生 曾子易箦 有子之言似夫子 公子重耳对  
秦客 杜蒍扬觶 晋献文子成室 卷四 苏秦以连横说秦 司马错论伐蜀 范雎说秦王 邹忌讽齐王纳谏 颜斶  
说齐王 冯谖客孟尝君 赵威后问齐使 庄辛论幸臣 触龙说赵太后 鲁仲连义不帝秦 鲁共公择言 唐睢说  
信陵君 唐睢不辱使命 乐毅报燕王书 谏逐客书 卜居 宋玉对楚王问 卷五 五帝本纪赞 项羽本纪赞 秦  
楚之际月表 高祖功臣侯年表 孔子世家赞 外戚世家序 伯夷列传 管晏列传 屈原列传 酷吏列传序 游  
侠列传序 滑稽列传 货殖列传序 太史公自序 报任安书 卷六 求贤诏 议佐百姓诏 令二千石修职诏 求  
茂材异等诏 过秦论（上） 治安策（一） 论贵粟疏 狱中上梁王书 上书谏猎 答苏武书 尚德缓刑书 报  
孙会宗书 光武帝临淄劳耿弇 诫兄子严敦书 前出师表 后出师表 卷七 陈情表 兰亭集序 归去来辞  
桃花源记 五柳先生传 北山移文 谏太宗十思疏 为徐敬业讨武曌檄 滕王阁序 与韩荆州书 春夜宴桃  
李园序 吊古战场文 陋室铭 阿房宫赋 原道 原毁 获麟解 杂说一 杂说四 卷八 师说 进学解 圜者王  
承福传 讳辩 争臣论 后十九日复上宰相书 后二十九日复上宰相书 与于襄阳书 与陈给事书 应科目时  
与人书 送孟东野序 送李愿归盘谷序 送董邵南序 送杨少尹序 送石处士序 送温处士赴河阳军序 祭  
十二郎文 祭鳄鱼文 柳子厚墓志铭 卷九 驳复仇议 桐叶封弟辨 箕子碑 捕蛇者说 种树郭橐驼传 柅  
人传 愚溪诗序 永州韦使君新堂记 钴鉞潭西小丘记 小石城山记 贺进士王参元失火书 待漏院记 黄  
冈竹楼记 书洛阳名园记后 严先生祠堂记 岳阳楼记 谏院题名记 义田记 袁州州学记 朋党论 纵囚论  
释秘演诗集序 卷十 梅圣俞诗集序 送杨寘序 五代史伶官传序 五代史宦官传论 相州昼锦堂记 丰乐亭  
记 醉翁亭记 秋声赋 祭石曼卿文 泂冈阡表 管仲论 辩奸论 心术 张益州画像记 刑赏忠厚之至论 范增  
论 留侯论 贾谊论 晁错论卷十一 上梅直讲书 喜雨亭记 凌虚台记 超然台记 放鹤亭记 石钟山记 潮  
洲韩文公庙碑 乞校正陆贽奏议进御札子 前赤壁赋 后赤壁赋 三槐堂铭 方山子传 六国论 上枢密韩  
太尉书 黄州快哉亭记 寄欧阳舍人书 赠黎安二生序 读孟尝君传 同学一首别子固 游褒禅山记 泰州  
海陵县主簿许君墓志铭 卷十二 送天台陈庭学序 阅江楼记 司马季主论卜 卖柑者言 深虑论 豫让论  
亲政篇 尊经阁记 象祠记 瘞旅文 信陵君救赵论 报刘一丈书 吴山图记 沧浪亭记 青霞先生文集序  
蔺相如完璧归赵论 徐文长传 五人墓碑记

## 章节摘录

卷一郑伯克段于鄆题解：《左传》全名《春秋左氏传》，是解释孔子所编鲁国国史《春秋》的“三传”之一，它的作者相传是左丘明。

左丘明，或云为鲁君子，或云为鲁国的史官。

《左传》的成书年代，一般认为是在战国初年。

全书編集大体依据《春秋》，重点在陈述史事，同时征引孔子的话及当时“君子”的评论，以阐述孔子在《春秋》中提倡的攘夷尊王、劝恶扬善的思想，表明《春秋》的“一字褒贬”、“微言大义”，因此桓谭《新论》认为《左传》对《春秋》来说，“犹衣之表里相持而成。

经而无传，使圣人闭目思之，十年不能知也”。

对后世的读者来说，《左传》不仅是一部经书，还是一部史书，更是一部杰出的散文著作。

《左传》详细地记载了春秋间各国的重大历史事件及重要人物的生平行事，善于把复杂的事写得有条不紊，剪裁得当，文笔优美流畅，人物个性分明，杜预《春秋左传序》称它“其文缓，其旨远”，盛赞它的委婉含蓄，意隽味永。

这些优点，被后代史学家、散文家奉为规矩与楷模，《左传》中的一些优秀篇章也就一向受到散文选家的青睐，从而脍炙人口。

春秋是争战的年代，各国对外战争与内部倾轧共存，父子、兄弟残杀的事件不断发生。

这篇文章记的是郑庄公平定弟弟共叔段与母亲姜氏勾结发动兵乱的故事。

作者用了极其简洁的笔墨，写郑庄公用老谋深算的政治手腕，把共叔段一步步逼上死路的经过，通过郑庄公的行事与言语，十分生动精确地刻绘了他的性格与心理活动，阐述了《春秋》原文对郑庄公的狡诈不孝与不讲兄弟情义的贬斥。

最后母子相见的情节也一向为人称道，无论是颖考叔的机智善谏还是郑庄公的悔恨，都写得委婉动人，开以抒情笔墨写史之先河。

<<古文观止译注>>

媒体关注与评论

《古文观止译注》：古文观止(季札)见舞《韶箭》者，曰：“德至矣哉!大矣，如天之无不帙也，如地之无不载也。

虽甚盛德，其蔑以加于此矣。

观止矣!若有他乐，吾不敢请已。

” ——《左传》

<<古文观止译注>>

编辑推荐

《古文观止译注》：全本，详注，精译

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>