

<<聊齋誌異會校會注會評本（全）>>

图书基本信息

书名：<<聊齋誌異會校會注會評本（全四冊）>>

13位ISBN编号：9787532557271

10位ISBN编号：7532557278

出版时间：2011-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：[清]蒲松齡 著,张友鹤 辑校

页数：1856

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊齋誌異會校會注會評本（全）>>

前言

蒲松齡和《聊齋志異》是蒲松齡（公元一六四〇——一七一五年）一生的心血所萃（一）。

书中虽然谈狐谈鬼，实际上却寄托着他的满腔悲愤。

正如《聊齋自序》所说，是一部孤愤之书。

这种“孤愤”有其特定的时代背景，打着深刻的阶段烙印。

蒲松齡，字留仙，别号柳泉居士，山东淄川（今淄博市）人。

在他五岁时《公元一六四四年》，满族贵族集团和吴三桂等统率的汉族地主武装相结合，对明末的农民大起义进行血腥镇压；清王朝代替了明王朝的统治。

自此以后，满族地主阶级一面与汉族地主阶级一起，极其残酷地剥削和压迫人民，利用各种机会，大规模地从事抢劫和烧杀，其结果，阶段矛盾异常尖锐，人民的反抗斗争连续不断；另一方面，满族地主依靠军事实力获得了政治上的主要权力，通过巧取豪夺，也占有了汉族地主的财产，因而在地主阶级内部除了原有的大地主和中小地主的矛盾之外，又产生了激烈的满汉族地主之争。加以农民的长期反抗斗争，既使地主阶级的剥削收入相应减少，又使其各项费用、特别是镇压起义农民的军事费用迅速上升。

<<聊齋誌異會校會注會評本（全）>>

内容概要

清蒲松龄的《聊斋志异》是我国文学史上一部著名的短篇小说集。作者以民间流传的故事为基础，通过艺术加工，创造出不少优秀作品。最早刻本为乾隆三十一年（公元一七六六年）柯亭本，十六卷，四百余篇，但篇目并不完备。张友鹤先生辑校的“会校、会注、会评”本通过对各版本的搜集整理，将全书厘定为十二卷，篇目有所增补，成为一个比较完备精善的本子。此书请复旦大学章培恒教授写了《新序》，除了对蒲松龄和《聊斋志异》作了评价之外，还对本书的会校、会注、会评分别作了分析。同时，书中还搜集了各种《聊斋》本的序跋材料。可以说，一书在手，读者便可对《聊斋》有一全面而深刻的了解。

<<聊齋誌異會校會注會評本（全>>

作者简介

作者：（清代）蒲松龄 合著者：张友鹤

<<聊齋誌異會校會注會評本 (全)>>

书籍目录

新序聊齋自志小傳各本序跋題辭卷一考城隍耳中人尸夔噴水瞪人語畫壁山啦咬鬼捉狐菽中怪宅妖王六郎偷桃種梨勞山道士長清僧蛇人斫蟒犬奸電種狐嫁女嬌娜偁孽妖術野狗三生狐入瓶鬼哭翼定女焦螟葉生四十千成仙新郎靈官王蔭鷹虎種王戌青鳳畫皮賈兒蛇癖卷二金世成董生齡石廟鬼陸制嬰寧聂小倩蓑員地震海公子丁前溪海大魚張老相公水莽草造畜鳳陽士人耿十八珠兒小官人胡四姐祝翁豬婆龍某公快刀俠女酒友蓮香阿寶九山王遵化署狐張誠汾州狐巧娘吳合卷三江中魯公女道士胡氏戲術丐惜伏狐蝥龍口技狐聯濰水狐紅玉龍林四娘蘇仙李伯言黃九郎金陵女子湯公閻羅連鎖單道士.....

章节摘录

插图：

<<聊齋誌異會校會注會評本（全>>

编辑推荐

《聊齋志异会校会注会评本(繁体竖排版)(套装全4册)》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>