

<<金瓶梅>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅>>

13位ISBN编号：9787532557714

10位ISBN编号：7532557715

出版时间：2011-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：孙述宇

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金瓶梅>>

内容概要

《金瓶梅(平凡人的宗教剧)》是对《金瓶梅》的写作艺术与人物的赏析，涉及对小说的写实与讽刺艺术、西门庆及他的一众妻妾的个性与人物所代表的意涵的解读，以及《金瓶梅》作者在这种日常生活的绘写中所表现出的巨大的生命力和小说在活色生香的俗世繁华之上所笼罩的浓重的宗教悲悯与劝世意味等。

全书对《金瓶梅》的分析视角独特，既点出了《红楼梦》、《儒林外史》等后继小说对于《金瓶梅》写作艺术的继承与发扬，又常以外国名著的手法与人物形象与《金瓶梅》相比照，在在显示出这部小说的杰出艺术价值。

作者学养丰厚，文笔优美，以寥寥数万字妙解《金瓶》，是一本极具可读性的小说赏析的上乘之作。本书由孙述宇著。

<<金瓶梅>>

作者简介

孙述宇，1934年生，原籍广东中山。

抗战时期在西南大后方读小学，胜利后回广州读中学，解放后，曾北上学习自然科学，其后去香港，毕业于新亚书院外文系，继在美国耶鲁大学英文系得到博士学位。

长期任教于香港中文大学，授课跨英文、翻译及中文各系，亦曾在美国爱荷华州立大学远东系及台湾中山大学、成功大学等校外文系任教。

著述范围为中国旧小说及古代英语与英语语音演变等。

<<金瓶梅>>

书籍目录

自序
前言：国人忽略了的小说
各种真假缺点
写实艺术
活力的表现：几个小妓女
应伯爵
讽刺艺术：《儒林外史》的先河
宋惠莲
表里之别
德行：吴月娘与武松
痴爱：李瓶儿
嗔恶：潘金莲
庞春梅：《金瓶梅》的命名
西门庆：贪欲与淫心
平凡人的宗教剧
余论：布局与成就

<<金瓶梅>>

章节摘录

版权页：插图：李瓶儿是这样死的：官哥在第五十九回夭折后，她在第六十回开始一病不起。在重阳节家宴之时，她扶病参加，酒也喝不下，坐一会就晕，回房撞倒在地，以后就没有再离床。不久，探病的人摸到她身上都是骨头了，接着由月娘向西门庆说出，她已经是个要死的人。她的病是很丑恶的，下体不住淌血，用草纸垫在床上吸，湿透就换，腐烂的气味充满房间，要靠薰香来辟除。

儿子的夭折除了给她哀痛之外，又使她自觉罪孽深重。

她的梦把这心理表现出来：她梦里见到前夫花子虚抱着官哥来对她说，房子已经找好了，促她快些去同住。

这是一等的梦寐心理，因为花子虚本不是官哥的生父，是她的罪业感把这两人连在一起的。

瓶儿做完这些梦就怕得很，怯生生地告诉西门庆，又不敢直言花子虚的名字，只是说“他”，说“那厮”，说“死了的”。

她很不想死，听见说有和尚法师能驱邪，就催西门庆快去请来。

读者可以很强烈地感觉到死亡时的孤寂。

环绕着垂死的少妇，别的人仍旧过着日子，各人说着嘴里的话，想着心里的事。

《金瓶梅》不厌其详的文体，有时嫌啰唆，现在却非常有效。

我们看见重阳节来时，大家还要好好玩乐一下，有吃有喝，有歌有舞。

西门庆这时仍然外出饮宴嫖妓，还与王六儿通奸。

医生一个个来诊治，各说医理，扰攘一番，又一个个走了。

干女儿吴银儿不大愿来探病，她想多赚几个钱。

尼姑王姑子来了，她近日已与薛姑子有了银钱上的纠纷，现时便在病人跟前唠唠唆唆骂这老搭档，骂完就勉强没有胃口的病人吃她带来的粳米粥和干饼。

<<金瓶梅>>

编辑推荐

《金瓶梅:平凡人的宗教剧》是由上海古籍出版社出版的。

<<金瓶梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>