

<<曲律注释>>

图书基本信息

书名：<<曲律注释>>

13位ISBN编号：9787532557875

10位ISBN编号：7532557871

出版时间：2012-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：王骥德

页数：475

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲律注释>>

内容概要

《曲律》是一部门类详备、论述全面、组织严密、自成体系的戏曲文学理论专著。

《中国古代文学批评要籍丛书：曲律注释》是我国第一部较全面、系统的戏曲理论专著。它在古代戏曲理论发展中起了承前启后的关键性作用，也对戏曲创作产生过很大的影响等。

<<曲律注释>>

作者简介

作者:(明)王骥德

<<曲律注释>>

书籍目录

前言
叙曲律
曲律自序
曲律卷第一
论曲源第一
总论南北曲第二
论调名第三
曲律卷第二
论宫调第四
论平仄第五
论阴阳第六
论韵第七
论闭口字第八
论务头第九
论腔调第十
论板眼第十一
论须识字第十二
论须读书第十三
论家数第十四
论声调第十五
论章法第十六
论句法第十七
论字法第十八
论衬字第十九
论对偶第二十
曲律卷第三
论用事第二十一
论过搭第二十二
论曲禁第二十三
论套数第二十四
论小令第二十五
论咏物第二十六
论俳谐第二十七
论险韵第二十八
论巧体第二十九
论剧戏第三十
论引子第三十一
论过曲第三十二
论尾声第三十三
论宾白第三十四
论插科第三十五
论落诗第三十六
论部色第三十七
论讹字第三十八
杂论第三十九上

<<曲律注释>>

曲律卷第四

杂论第三十九下

论曲亨屯第四十

跋

附

附录一 方诸馆乐府辑佚

附录二 王骥德诗文辑佚

附录三 其他

再版后记

<<曲律注释>>

章节摘录

〔节节高〕难将破镜收，恨无由、高楼百尺投身陡。

黄昏后，银烛愁，凄风逗。

把玉簪敲折鸳鸯脰，罗襟扯断芙蓉扣。

哭奩红衾泪应枯，真个是天还知道和天瘦。

〔大迓鼓〕并州，久滞留，一回蝶梦，片晌鹰鞞。

谁教莲子栽成藕，又谁教波浪打眠鸥，似露水姻缘，终难到头。

〔扑灯蛾〕伤心燕子楼，肠断章台柳。

剩粉与残脂，只留取淹人衫袖也，镇恹病酒。

为伊长日锁眉头，悔当初错将放手，成差谬、枉教织女怨牵牛。

〔尾声一〕你多情难学临邛走，我薄幸空耽桃叶愁，纵骨化形销恨未休。

哭吕勤之有序 吾友郁蓝生吕勤之氏，翩翩佳公子也。

赋资颖妙，兼解曲理，所赋艳词，流布海内，可数十种，率斤斤功令，称松陵衣钵高足。

与予交近二十年，以此道桴应，抵掌无两。

曩予入都，时时 治牍寒暄。

昨予以数行南讯，未至一日，而勤之卒矣。

伤玉楼之中萎，怅朱弦之绝和，泫然雪 涕，不能已已。

勤之好词，遂以词哭，俾焚之几筵，庶几长歌当泣之指。

〔榴花泣〕钟期已逝，有指不须弹。

嗟流水共高山，破青琴只合付潺湲，料知音再觅应难。

风流吕安，这些时哭杀稽中散。

惨凄凄鹤怨猿惊，恨悠悠天上人间。

〔锦缠道〕你占词坛，羨天生雕心绣肝，小小笔堪餐。

记髻年、赋他《神女》便富情澜。

几回家度新声春生象板，近年来谱闲情花满金锻。

露竹杀千竿，题愁写怨，淋漓湿未干。

谁不唱元郎曲，俏才名早已遍长干。

〔玉芙蓉〕离歌掠绣鞍，别色凄金盏，陡西城分手，正值春残。

诗题粉扇桃花绽，词染红笺柳叶繁。

风蒲岸，萧萧挂帆，做得个、断肠声里唱阳关。

……

<<曲律注释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>