

<<汉魏六朝乐府诗>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝乐府诗>>

13位ISBN编号：9787532558254

10位ISBN编号：7532558258

出版时间：2011-7

出版时间：上海古籍

作者：王运熙//王国安

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉魏六朝乐府诗>>

内容概要

乐府诗是一种起源于汉代，盛行于汉魏六朝的诗歌。

王国安、王运熙所著的《汉魏六朝乐府诗》对于乐府诗的基本概念，如乐府和乐府诗、乐府诗的分类和特点、乐府诗的发展和编集等，都作了必要的介绍，并重点阐述了汉魏六朝各代乐府诗的内容和艺术特色，介绍了乐府诗代表作家和代表作品。

<<汉魏六朝乐府诗>>

书籍目录

第一章 乐府诗概述

- 一、乐府的建立和乐府诗的兴起
- 二、乐府诗的范围和分类
- 三、乐府诗的特点
- 四、乐府诗的发展
- 五、乐府诗的编集

第二章 两汉、魏、西晋乐府诗

- 一、汉代贵族的郊庙、鼓吹曲辞
- 二、“感于哀乐，缘事而发”的汉俗曲歌辞
- 三、杰出的叙事长篇《孔雀东南飞》
- 四、魏晋文人乐府诗的繁荣
 - (1) “依前曲改作新歌”——曹操和曹丕的乐府诗
 - (2) “乐府之变”——曹植的乐府诗
 - (3) 曹魏其他文人的乐府诗
 - (4) 西晋文人的乐府诗

第三章 东晋南北朝乐府诗

- 一、清丽委婉的吴声西曲歌辞
- 二、质朴刚健的鼓角横吹曲辞
- 三、一曲女性英雄的赞歌《木兰诗》
- 四、鲍照对乐府诗的贡献

第四章 乐府诗的地位和影响

- 一、绍继《风》、《雅》，发扬现实主义传统
- 二、创新体裁，推动诗歌形式的进步
- 三、沾溉诗坛，丰富历代作家的创作

<<汉魏六朝乐府诗>>

章节摘录

陈祚明说：“与天相扶，语奇。东父、西母，乃在太山，荒唐可笑。天何可里计，乃言四五里，见极近。最荒唐语写若最真确，故佳。”

”这意见很对。

这种天真有趣的笔调，对后来李白的乐府诗起着一定的影响。

当然，与精华并存，汉俗曲歌辞也有一些糟粕。

有些歌辞曾遭到封建统治阶级的删饰，如前面提到的《东门行》。

又如《乌生八九子》，明明倾吐的是受害者的怨愤，但结尾处却说“我人民生各有寿命，死生何须复道前后”，与全诗极不协调，这恐怕也是经过篡改的。

再如《西门行》、《驱车上东门行》、《怨诗行》，主题都是怨叹人生无常，鼓吹“游乐当及时”、“游心恣所欲”，宣泄封建统治阶级颓废没落的情绪。

还有一些写追求神仙长生，迎合封建帝王企求成仙不死的愿望，如《董逃行》、《王子乔》等。

这些诗篇，大约也都出自封建文人之手，毫无可取之处。

2. 崭新的艺术手法和艺术形式 汉俗曲丰富的思想内容，是通过优美的艺术形式表现出来的。

它在多方面地反映汉代社会面貌的同时，还给人以美的艺术享受。

它的杰出的艺术成就，主要表现为以下几点。

第一、精彩的叙事手法 汉俗曲叙事诗很发达。

一般说来，我国古代叙事诗比较落后，《诗经·国风》几乎全是抒情诗，仅在《大雅》中有几篇记录周朝祖先业绩的小型史诗；《楚辞》也是抒情之作。

而汉俗曲却以叙事诗为主，这也是汉乐府的精萃所在。

它的叙事手法，也同《诗经·大雅》迥然不同，面目全新。

(1) 剪裁精当 汉俗曲叙事诗的篇幅都比较短小，除《孔雀东南飞》外，最长的《陌上桑》不过五十三句，二百六十五字。

与此相适应，它们对有关事件并不作有头有尾的叙述，而是恰当地截取生活的某个侧面，集中描绘。

如写孤儿仅取其遭受奴役的场面，写病妇只述其临终时的情景，《东门行》横截的是拔剑走险的高潮，《羽林郎》集中写家奴调戏和胡女抗暴的冲突。

这些虽都只是一个个生活的横剖面，但因剪裁得当，有高度的概括力和典型性，因而能引起读者丰富的联想，留下异常深刻的印象。

(2) 对话传神 巧妙地运用对话刻画人物，展开矛盾，构成波澜，是汉俗曲叙事诗的又一重要特色。

在诗歌中运用第三者的口吻叙述故事，固然有利于具体的描绘，但也容易流于平板枯燥。

俗曲叙事诗擅长通过人物本身的语言，来展示他们的内心活动和精神世界。

如《妇病行》中病妇的惨淡心理，就是通过她的临终嘱托映衬出来的。

《东门行》的主人公回答妻子劝阻的话虽十分简短（“咄！

行！

吾去为迟，白发时下难久居”），但一个悲愤难抑、决心不顾一切的莽撞汉子的形象却已跃然纸上。

《上山采靡芜》几乎完全是靠对话来推动情节发展，刻画人物内心世界的。

这些对话，声情毕肖，能使人产生一种如闻其声、如见其人之感。

诗歌的对话，不但要个性化，还必须符合韵律，较之小说散文更难，在汉乐府里却能运用自如，毫无生套硬凑、捉襟见肘的痕迹，确是极为难得的。

.....

<<汉魏六朝乐府诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>