

<<玉出昆冈>>

图书基本信息

书名：<<玉出昆冈>>

13位ISBN编号：9787532558636

10位ISBN编号：7532558630

出版时间：2011-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：尹军

页数：274

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玉出昆冈&gt;&gt;

## 前言

江南好，不仅因物华天宝，烟柳画桥，也因济济多士，人杰地灵。

三国华亭（今上海松江）陆氏，三代英风，咄咄生辉。

三国多名将，但少后继者，唯有东吴陆逊、陆抗，父子相继，身系国家安危，一个在彝陵火烧连营，大破蜀军；一个在江陵攻杀叛将，与晋对抗。

但陆氏的文韬武略，随着吴国的灭亡而泯没。

陆抗之子陆机、陆云，都以文章冠世，被誉为“洛下双龙”。

对二陆，今天人们津津乐道的，是他们在亡国后的十年闭门苦学、到达京城洛阳后以文章倾动一时，是载入《文选》的宏文丽辞、见于《世说》的锦心绣口。

人们也不会忘记：陆机的《平复帖》，是现存最早的文人书法真迹。

“国庆”一词，就出自陆机的《五等诸侯论》，不过其含义和今天并不相同。

当然，还有兄弟双双被害的遭遇，“华亭鹤唳，岂可复闻乎”的临终叹息。

但是，对二陆的认识，难道仅此而已？

二陆有知，对这样的评价是否满意？

作为将门之子，二陆怀着怎样的抱负？

驰骋文坛，能否成为他们心灵的慰藉？

童年就拜将领兵，最后却兵败战场，是纸上谈兵的恶果？

还是有着更深层次的原因？

深知仕途险恶的陆机，为什么又好游权门，不惜自玷，结交外戚贾谧？

多谋善断、人称神明的陆云，为什么也难逃“穴碎双龙”的噩运？

陆机、陆云的遭遇，折射出怎样的历史环境？

又体现了怎样的士人心态？

二陆兄弟的事功，固然远不及乃祖乃父煊赫，但换个角度看，他们的经历，要比父辈曲折，他们的性格，要比父辈复杂。

从他们身上，或许能获得更多、更深刻的领悟。

当今，各地对历史名人的重视，已到了明争暗斗的地步。

只不过所重视的仅仅是名人效应和由此产生的商品价值，至于名人本身及其历史意义和文化价值，则漠然视之，甚至弃之如敝屣。

但实际上，关注后者才是真正的重视。

如上述的一个个问题，都应该研究，值得探讨。

可惜的是，对二陆这方面的研究，还是太少了。

在历史学家眼中，他们都是文学家，在历史进程中，仅仅是“八王之乱”的牺牲品而已。

而文学史家注意的，又只是他们的文采，以及对后世文学的影响。

可喜的是，尹军先生撰写的这部二陆评传，书中所表现的，正是对上述这些问题的探究。

作为一部传记，作者以大量的历史资料作基础，展现了陆机、陆云既绚丽夺目又令人扼腕的一生。

但它并不是历史传记，而是一部文学传记。

二陆所处的年代毕竟已经遥远，对当代年轻人来说更是陌生。

为了让更多的人认识二陆，理解二陆，作者选择了文学的表现手法。

书中包含着丰富的想象，借助生动的形象表述，寄托了作者的情感态度，以及对历史、对名人深切的关注和思考。

这是对乡邦先贤真诚的敬慕，是对历史名人真正的重视。

这也使这部著作摆脱了浮躁，体现了价值。

是为序。

2011年5月

## <<玉出昆冈>>

### 内容概要

本书以通俗晓畅的文字描绘了西晋文学家陆机、陆云兄弟的生平。作者以大量的历史材料为基础，用文学化的表现手法展现了二陆兄弟绚丽夺目又令人扼腕的一生，并穿插有对二陆诗文作品的精心解读，是了解二陆生平与文学成就的上佳通俗读本，书后更附有《晋书》中的二陆传记，以及《汉语大词典简编》中千余条与二陆相关的词条，供读者参考。

<<玉出昆冈>>

作者简介

尹军，上海市松江区文广局副局长，松江历史文化研究者。

## &lt;&lt;玉出昆冈&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序言

- 一、陆抗归里 悲中有喜  
扬鞭催马横山行 梦萦九峰昆山颖
- 二、陆云颂祖笔下生辉  
机云世族颖千秋 灵根遗芳馨万古
- 三、同胞兄弟机云呈祥  
多事之秋长成人 风云往事铸胆魂
- 四、一门忠烈 共赴国难  
分领父兵牙门将 乐乡被俘至洛阳
- 五、不鸣则已 一鸣惊人  
《辩亡论》立文名扬 《平复帖》书归墨皇
- 六、退居故里兄弟共进  
华亭鹤舞情如水 黄耳护主山增辉
- 七、清泉茂林文章绮丽  
兄弟伴读越四载 声溢四表复入洛
- 八、二陆入洛三张减价  
元圃积玉放光华 太康之英显峭健
- 九、人情怀旧 客鸟思故  
陆机感作怀土赋 陆云笑叹游宦路
- 十、春雪意寒朔风送暖  
二十四友受利用 机云误入圈子中
- 十一、风雨潇潇危机四伏  
多事之秋八王乱 二陆险中求生存
- 十二、赵王篡位 内乱堪忧  
化险为夷求保全 机云未隐有别情
- 十三、齐王发难 各地起兵  
陆机被疑作禅文 议处获救谢主恩
- 十四、世势难测 重现生机  
陆机文赋集大成 二陆文章壮山河
- 十五、天苍苍兮 野茫茫乎  
天象混乱祸事生 华亭鹤唳不复闻
- 十六、横云山麓 古存忠骨  
魂归故乡千里路 九峰烟波万里云
- 十七、陆氏家族 薪火不绝  
簪纓世家传文脉 伟人林立陆氏显
- 十八、云间二陆 天下共仰  
玉出昆冈传美名 故里寻迹探古今
- 十九、二陆地位 大起大落  
千年悲歌送风雨 二陆故里涌春潮

## 附录

- 一、《晋书·陆机传》
- 二、《晋书·陆云传》
- 三、《汉语大词典简编》词条释义引用“二陆”诗文史料摘编

## 后记



## &lt;&lt;玉出昆冈&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：俗话说，婴儿七坐八爬九个月出牙，一岁左右会牙牙学语。

陆机生下八个月就学会开口笑着喊爹爹、姆妈。

虽然不免有几分奶气童音，但发出的声音格外清脆响亮。

《晋书》载陆机“身长七尺，其声如钟”，又说“志气高爽”，由此可想见陆机幼时的情形。

陆机学会走路后，他的胞弟陆云，字士龙，接踵而来。

后世依据《陆云别传》和《晋书·陆云传》，“年十八，刺史周浚命为主簿”以及“杀云时年四十二”等推定，陆云生于永安五年（262）。

此推定的依据是，机、云于太安二年（303）同时被杀。

近有俞士玲先生新考，证陆云被杀比陆机时晚一年，故推陆云生年应为永安六年（263）。

陆机、陆云到底是何地人氏，历来说法不一。

按其祖父陆逊是吴郡吴县人，陆机、陆云的籍贯亦应是吴郡吴县。

但从陆逊之父陆骏移居华亭谷时算起，至机、云，已越三代，说陆氏兄弟是吴郡吴县华亭（今上海松江）人也不为过。

因为，代越有三，将郡、县、乡一并囊括其中，不过是更加具体一些的表述而已。

专家以为，此说欠妥，人之籍贯，追踪至县，不宜至乡；考虑到二陆有长期在华亭小昆山的生活经历，古称华亭的松江，应称之为“二陆故里”比较合适。

其实，故里即故乡。

## &lt;&lt;玉出昆冈&gt;&gt;

## 后记

动议撰写《玉出昆冈——陆机、陆云评传》一书，基于以下想法：据小昆山二陆草堂工作人员反映，上山游客中不少人想买介绍二陆生平事迹的书籍，以为在别处难以买到，在二陆故里总会有收获，结果心愿未了。

介绍二陆的书籍，市面鲜见，亟待拾遗补缺，以满足社会需求。

二陆故里后人，理应积极主动地去做好这件事。

此为想法之一。

近几年，在潜心学习研究中越来越多地接触到二陆文化，渐入痴迷之境，深感顺应时代发展，更需吸收和借鉴本土优秀文化成果，以夯实城市文化品牌建设基础。

此为想法之二。

历史是一面镜子。

二陆人生经历坎坷非同寻常，二陆文化璀璨非同凡响，走近二陆，能得到诸多有益的收获。

此为想法之三。

经过几年日积月累，动笔成书的欲望萌动于心。

为了成全这个动议，青丝又添几缕白发。

二陆架构的文学艺术体系，博大精深；其生平往事，扑朔迷离。

况且，用评传体例写二陆一生的著作国内尚无。

凭自己的功力，能够远行吗？

于是，去读诸葛亮的《诫子书》，书云：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

”在温习古贤的教诲中受到启发，想到夹叙夹议写故事，写西晋二陆身边发生的那些人和事，写二陆情系故土、发奋勤读的高远志向；写二陆坎坷悲壮的人生经历和非同凡响的文学艺术才华；写陆氏家族一门忠烈，血脉基因源远流长……构思中又有新的体会：二陆文化凝聚了先贤的智慧和心血，其文化创新精神和传世经典作品具有恒久魅力。

但毕竟在时间和空间上距今久远，如何才能走近经典，拉近与当代的距离，让人们从二陆那里得到心灵启迪和共鸣？

想来想去，当以评传体形式较为妥贴。

为了做到深入浅出、通俗易懂，根据机、云传记史实，加入了故事性的特色。

读者只要记住了二陆的某一个故事，也就记住了一段历史。

故事引人入胜，评述鞭辟入里，就能与书中人物产生心灵碰撞，收获感悟。

《玉出昆冈》所载二陆评传内容，实乃松江见诸史籍以来的一段不凡经历、一个历史缩影、一幕集体记忆。

二陆文化，魅力独特，既是地域文化的丰厚沉淀，也是中华民族文化当之无愧的精华所在。

正因如此，我常想一个问题，为什么许多年来，未见通俗解读二陆的书籍问世？

也许，囿于学术严肃性和权威性，二陆生平故事和二陆文化，难以准确推衍、通俗解读；进而带来生怕失之偏颇，而有愧于古人且有损一己之誉的后顾之忧。

而对于像我这样一个二陆故里的乡间业余作者来说，则少了许多瞻前顾后的忧虑。

不懂的可以向专家请教，不妥的可以认真改进。

勤奋学习，从善如流，以补不足，当可远行。

所以，义无反顾，轻装上阵，走近遥远的二陆时代，着眼于阅读兴趣培养，轻松话说二陆，努力搭建一座古人与今人心有灵犀一点通的感知桥梁。

心怀对本土乡贤的崇敬之情，三年前，我从古老的九峰三泖出发，划着身心为之荡漾的一叶小舟，驶入了波澜壮阔的二陆文化海洋。

一路之上，饱尝追寻与探索的行程甘苦，感慨良多。

好在有领导和专家学者给予热情鼓励，悉心指教，助我前行。



<<玉出昆冈>>

在此，尤其要感谢南京大学中文系俞士玲教授，他撰写的《陆机、陆云年谱》一书，使我进一步理清了二陆生平头绪，开阔了眼界，增长了知识。

此外，松江王永顺先生主编的《陆机、陆云文集》一书，为《玉出昆冈——陆机、陆云评传》提供了史料来源。

同时要感谢2008年被上海市政府授予“白玉兰纪念奖”的日本著名书法篆刻家师村妙石先生，为本书篆刻“玉出昆冈”印章一枚。

书稿杀青之时，倒是有种无风湍湍，地脉润润，心气儿爽爽的感觉，几年孕育腹稿，终于脱胎了一个心愿：让华夏儿女和吴越子孙以及海上学子，能够读到一本相对通俗介绍二陆生平事迹的文化书籍。

如此，也算在不惑之年，为家乡的文化事业建设增添了一砖一瓦。

由于本人学识水平有限，书中存有争议、或不妥当甚至出错的地方在所难免，恳请指正。

<<玉出昆冈>>

编辑推荐

《玉出昆冈:陆机陆云评传》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>