第一图书网, tushu007.com

<<黄金草原>>

图书基本信息

书名：<<黄金草原>>

13位ISBN编号：9787532558667

10位ISBN编号：7532558665

出版时间：2012-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：张文玲

页数：257

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

认识欧亚草原文化，不仅可开拓我们的视野，更能让我们审思许多习以为常的固有传统文化。
《黄金草原——古代欧亚草原文化探微》立足学术前沿，广纳诸多欧美学者对古代欧亚草原文化领域的最新考古资料及权威论著，并阐发了作者独到的见解。
书中所附近两百张精美的彩图与线绘图，勾勒了长久以来浑沌又陌生的古代欧亚草原民族的历史与文化，及其与周边古文明的关系。
《黄金草原——古代欧亚草原文化探微》由张文玲编写。

作者简介

作者：(中国台湾)张文玲 张文玲，台北人，现任“台北故宫博物院”副研究员。
早年获奥地利与德国奖学金，在维也纳大学与科隆大学修习欧洲艺术史，并在德国波恩大学主修印度艺术史，副修比较宗教学和印度学。
近年在台湾法鼓佛教学院研习梵文、巴利文及佛教义理。
二十多年来，参访印度、中国和中亚等地的重要文化遗址近二十次，实地拍摄古迹文物照片数千张。
著有《古代中亚丝路艺术探微》、《佛菩萨的故事》、《化身万千》等书，以及古代欧亚草原金器、中印佛教石窟比较、古代中亚艺术等领域的学术论文十多篇。

<<黄金草原>>

书籍目录

第一章 古代欧亚草原民族概说
第二章 19世纪以来古代欧亚草原重要考古发掘
第三章 古代欧亚草原民族生活概述
第四章 古代欧亚草原民族的墓葬结构与丧葬习俗
第五章 黑海地区斯基泰的历史与金器
第六章 大夏—月氏—贵霜宝藏
第七章 古代欧亚草原动物风格造型艺术
第八章 草原文化对中亚、印度的影响——以文学、艺术为例

章节摘录

版权页： 插图： 古代草原民族以不断的征战为其生活特征，他们将优秀的射手组成一支非常机动的骑兵队，公元前1000年中期时，北伊朗人在阿契美尼德的铭文上被称为“Saka”（萨迦），而希腊人将之称为“Skythai”（斯基泰），这个希腊术语可回归到古伊朗语“Skuta”，此语根即“射手”之意。
这表明对古代希腊人而言，草原民族的特征便在于其精良的骑射技术。
而根据希腊历史之父希罗多德（Herodot yon Halikarnaβ）之记载，希腊人称为“Skythai”的草原民族，其自称为“Skoloten”，有王者、高贵之意。
古代希腊人称所有欧亚地区，包括中亚地区在内的游牧民族为“斯基泰”，而波斯人称所有中亚地区的游牧民族，包括欧亚草原东部的游牧民族为“萨迦／塞族”。
斯基泰与萨迦族所说的语言可能和古代伊朗语有密切的关系，但从人类学来说，斯基泰和萨迦族应该不是同一人种；居住在东欧的草原民族属于欧洲人种，而阿尔泰地区的草原民族应该是欧洲和蒙古人种的混血。
古代希腊和波斯人之所以对这样一个广大地区的所有游牧民族给予统一的称号，是由于在这广大地区的游牧民族，因为相同的地理环境造成了相同的经济架构，而这使他们有着类似的文化与生活方式，而且当时这些游牧民族大都说伊朗语，也就是说所有游牧民族使用着类似的语言。
除此之外，游牧民族逐水草迁移的生活方式，流动性高，常会造成部族与部族间的相遇，这种相遇有时是友好的，有时是敌对的，然而部族与部族之间经常的相遇便造成了文化的交流与传播，再加上各部族间相同的经济生活方式，如此便形成了一个相同的游牧文化。
在浩瀚无边的欧亚草原里，地理上的距离不会造成彼此间的文化隔离，因为草原世界充满生命力，而交流更是活络，持久的迁移与相互间的文化影响，在草原世界里一直扮演着重要角色。
现在很难去确定古代各个不同的游牧民族他们确切的分布地点，其原因除了史料记载的缺乏以外，就是基于游牧生活的特性，游牧生活是逐水草而居的，因此在同一个地区不同时代里就有许多不同的氏族居住过。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com