

<<东西方研究>>

图书基本信息

书名：<<东西方研究>>

13位ISBN编号：9787532558728

10位ISBN编号：753255872X

出版时间：2012-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：单周尧 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东西方研究>>

### 内容概要

《东西方研究》主要包括：西学中用——重读刘若愚先生《中国诗学》有感；略论近年西方学者的甲骨文研究；杜甫与“现实主义”的接受等。  
全书结构严谨，内容新颖，注重理论阐述与实践操作的结合、艺术创意与表现技法的结合，有较强的科学性、实用性。

## <<东西方研究>>

### 作者简介

单周尧，祖籍广东省东莞，1947年生于香港。  
香港大学哲学博士，曾任英国利兹大学访问学人。  
自1975年起，即任职于香港大学中文系，讲授文字学、音韵学、《左传》等课程，研究范围包括文字学、音韵学、训诂学、出土文献、粤方言、《左传》等。  
现任香港大学陈汉贤伉俪基金中文明德教授，香港大学亚洲研究中心院士，清华大学名誉研究员，南开大学客座教授，中山大学名誉教授，东北师范大学名誉教授，湘潭大学名誉教授，《东方文化》主编，《中国语文》、《人文中国学报》、《岭南学报》、《粤语研究》编辑委员，《南大语言文化学报》、《文与哲》顾问委员，香港中国语文学会副主席，中国语言学会常务理事，中国文字学会常务理事，国际儒学联合会理事，中国古文字学会理事，中国音韵学会理事。  
专著有《中国语文论稿》、《文字训诂丛稿》、《左传学论集》等。  
粤方言方面，曾参加常用字广州话读音委员会及广州话正音委员会之正音工作，为第一届及第七届国际粤方言研讨会之召集人，粤方言之著作有《第一届国际粤方言研讨会论文集》（主编）、《第七届国际粤方言研讨会论文集》（主编之一）及《广州话正音字典》（副主编）。



## &lt;&lt;东西方研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：印刷传媒之崛起与繁荣，究竟生发哪些效应？

这是印刷文化史研究之课题。

拉斯威尔（Lasswell）和布莱道（Braddock）之传播理论，十分重视传播媒介达到之目的，以及生发之效果。

苏轼《李氏山房读书记》曾谓：“学者之于书，多且易致如此。

其文词学术，当倍蓰于昔人。

”文中对于雕版图书触生之创作及著述型态，其效应已作若干提示。

对于宋诗特色之促成，笔者已发表若干论文，最近结集出版《印刷传媒与宋诗特色——兼论图书传播与诗分唐宋》，分别从宋刊唐诗选集、宋刊唐人别集，以及宋人选宋诗、出版宋人别集各方面作论证。

本文则尝试从接受反锁、反应回路之视角切入，参考传播学理论，考察阅读精博，家能著书之风气，以申说宋诗特色之形成与嬗变，进而论证钱锺书“诗分唐宋”之命题。

又讨论印本崛起，尽心校雠，讲究版本，而版本学、目录学以兴。

同时，印本易得，造成阅读接受之负面反馈，亦一并论述。

二、宋代雕版印刷之传媒效应 唐代文学之辉煌灿烂，清代蒋士铨曾感慨“宋人生唐后，开辟真难为”。

宋人面对此种困境，因应策略，首在汲取古人、尤其是唐人之优长，作为自我安身立命之养料；既以学古学唐为手段，复以变古变唐为转化，终以自成一家为目的。

从学习优长，到变古变唐，到自成一家，每一历程都牵涉到大量阅读书籍，方能因积学储宝，出入古今，而斟酌损益，新变超胜。

笔者以为：雕版印刷之崛起与繁荣，所触发之图书流通、知识传播效应，是宋代文明登峰造极之推手，是宋型文化孕育之功臣，是“诗分唐宋”之重要触媒，是“唐宋诗之争”公案中之关键证人。

笔者深信：就宋诗特色之形成来说，其中自有雕版印刷之推波助澜，图书流通之交相反锁诸外缘关系在。

循是可以想见，宋诗之外，词、文、赋、四六及其它宋代文学门类，及宋代经学、史学、理学、佛学禅宗、道家道教，标榜会通、集成、新变、代雄者，要皆与雕版印刷之繁荣，图书之流通有关。

北宋以来，印本与藏本写本并行，图书信息量必然超越盛唐、中晚唐与五代；至南宋末理宗、度宗时，印本逐渐取代写本，对于阅读接受、学习定向、文学创作与批评理论，甚至文化转型，必有影响。

至于影响之层面有多广大？

有多深远？

宋代有哪些学术门类最受冲击？

这都有待进一步考察与论证。

<<东西方研究>>

编辑推荐

《东西方研究》由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>