

<<四库全书堪輿类典籍研究>>

图书基本信息

书名：<<四库全书堪輿类典籍研究>>

13位ISBN编号：9787532558742

10位ISBN编号：7532558746

出版时间：2011-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：李定信

页数：731

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四库全书堪輿类典籍研究>>

内容概要

堪輿，俗称“风水”，是人们在为住宅和墓穴选址时对环境进行选择和处理的一种方法。

“风水术”在中国已有数千年的发展历史，自东晋郭璞撰写《葬书》后，历代留下了许多堪輿类著作，《四库全书》子部收有中国古代影响最大的堪輿著作十一部。

《四库全书堪輿类典籍研究》作者李定信结合自己数十年的风水实践经验，对这十一部典籍进行考证、研究和诠释，对古代风水术的产生、发展的历史进行了分析和评论，并着重对作为风水勘察工具的罗盘进行了详细的解析，希望据此摒弃中国风水术发展过程中所产生的错误理论和方法，恢复传统风水术的本来面貌。

《四库全书堪輿类典籍研究》对于了解中国风水术的历史知识和进行实地操作，都有一定的指导作用

。

<<四库全书堪輿类典籍研究>>

作者简介

李定信，1922年生于江西赣州，1939年毕业于黄埔军校16期工科，系黄埔军校同学会会员，专门从事客家杨益文化的研究和实践达半个世纪，现为中国赣州杨筠文化开发中心董事长、赣州杨筠松文化研究会总顾问。

撰写了《中国罗盘49层详解》等多部著作。

<<四库全书堪輿类典籍研究>>

书籍目录

自序第一篇 中国风水术发展简史第一章 中国风水术的萌芽第一节 原始风水术第二节 氏族风水术第二章 中国风水术的发展第一节 历法、阴阳五行与土圭的产生第二节 龟卜卜筮与相宅相墓第三章 东晋创立风水学第一节 郭璞撰写《葬书》第二节 《葬书》的主要内容第四章 科学与玄学分道扬镳第一节 杨筠松授徒传术第二节 王假复活八宅风水第五章 郭杨古法风水术的分化第一节 胡舜申“革新”场益风水第二节 赖文俊以天星论龙穿山坐穴第三节 廖禹大乱郭杨风水第四节 蔡元定误删误释郭璞《葬书》第六章 自北宋起风水术的大紊乱第七章 清代以来风水的江湖化第一节 “风水”概念的变化第二节 风水江湖化的原因第三节 风水江湖化的表现第八章 中国风水发展史的回顾第一节 中国风水大紊乱——量益而质损第二节 杨益完善了科学风水术第三节 综论第二篇 四库全书堪輿类经典考第一章 《宅经》第二章 《撼龙经》第三章 《疑龙经》第四章 《葬法倒杖》第五章 《青囊序》第六章 《灵城精义》第七章 《发微论》第八章 《葬书》第一节 《葬书》原文第二节 《葬书》诸家释第三节 《葬书》译文第四节 《葬书》作者考第五节 《葬书》的评价第九章 《青囊奥语》第一节 《青囊奥语》原文第二节 诸家注释第十章 《天玉经》第一节 诸家释义第二节 《天玉经》中的衍文第三节 修正《天玉经》白话注释第十一章 《催官篇》第一节 评龙篇第二节 评穴篇第三节 评砂篇第四节 评水篇第五节 考评第十二章 总评第三篇 中国罗盘五十一层详解第一层天池第二层先天八卦第三层后天八卦第四层先天十二支第五层向上天十黄泉第六层地支黄泉第七层坐山八煞第八层白虎煞(又名八路黄泉)第九层正针二十四山向第十层阴阳龙第十一层正针二百四十分第十二层穿山七十二龙第十三层透地六十龙第十四层穿山透地卦第十五层平分六十龙

<<四库全书堪輿类典籍研究>>

章节摘录

版权页：插图：上有十二次舍，三百六十五度，而下即有十二支辰分限。

又如人之生也，头顶圆而像乎天，趾履地而肖乎方，手足像四裔，腹心像中土，两眸像日月游行，运动像四时。

又如一物一器之类，任地所有皆天之所为，岂有天光地德而不相蒙者哉？

乃若星家若稗若甘之所占，其于灾祥有符契券，地气所钟，其吉其凶有不与天通乎？

是故古人有云，神仙之地多发天门，以乾为天，而且气为纯阳也。

帝王之地多起金龙，以角亢首二十八宿，且天角帝席所在，又以乾阳到此，正在九五之宫也。

后妃之地多从地户，龙飞凤舞乃在乾巽之交也。

翰苑文章之客，类多太乙天乙以两贵人为天，司文章之府也。

台辅宰执之器，类多离壬，以三台在离，最近太微，四辅在壬，最近紫微，皆在帝座之左右也。

忠良仙圣之风唯艮为多，以艮宫一星最为明赤，其光异常，故异人异气多产于此也。

首先，自清代迄今，纯正的郭杨风水师已罕见其人。

兹略举几点事实来说明这个问题：（1）自清代迄今制造的罗盘，无论在方位方面、诸层次的排列方面，或者是各派风水法的内容方面，或多或少都有差错。

例如先天坤卦和后天坎卦，本属土圭北，而所有罗盘都设在磁针北。

（2）60余年来，我看过的阴阳宅不计其数，仅发现左宗棠的出生地阴错的阳宅、福建连江某状元的祖地阳差阴错的阴宅等阴阳宅的五位风水师，才是真正懂风水的，说明当今的郭杨风水师太少了。

清代罗国桢著《钦定罗经解定》，王道亨著《钦定罗经透解》，除先后天卦位错立方位外，对地盘三七、天盘和人盘二八共一线的分金，说什么要进行加减。

由此可见，清代迄今，既没有正确的风水罗盘也没有认识罗盘的风水师。

（3）马王堆汉墓发掘后，经过许许多多的风水名家和风水研究者参观验证，都说其方位不是如故宫的正子午，而偏了2~3度，是因为墓主不是皇帝而偏的。

经验证三号墓的座向，正属秦汉八宅相宅相墓风水术的坎宅，为土圭北，与磁针北差7.5度（春分、秋分）。

据有资料说，秦始皇墓是坐西朝东，是属于八宅之一的兑宅。

从这一点也可说明真正懂风水的风水先生少之又少。

（4）尤有甚者，社会人士都认为北京故宫有什么中轴线，是磁子午方位，经弟子盛英新用罗盘测定故宫水口属水局。

所扞为子山午向兼癸丁，庚子土穴（水土同局），属郭杨曾风水术，应北偏西4.6度（三七二八分金）

。

<<四库全书堪輿类典籍研究>>

编辑推荐

《四库全书堪輿类典籍研究》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>