

<<國際中國文學研究叢刊>>

图书基本信息

书名：<<國際中國文學研究叢刊>>

13位ISBN编号：9787532559718

10位ISBN编号：7532559718

出版时间：2011-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：王晓平 主编

页数：317

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<國際中國文學研究叢刊>>

内容概要

本书旨在推进中国文学(尤其是古典文学)之跨文化、跨学科研究。

本书设有“国外中国文学文献研究”、“对外传播研究”、“对外翻译研究”、“学术交流史研究”、“国外研究评论”、“世界汉学家研究”、“亚洲汉文学研究”等栏目，主要关注中国散佚而存诸国外的文学史料，且适当提供各国研究之最新理论和动向。

<<國際中國文學研究叢刊>>

書籍目錄

發刊詞

詩學與文化互讀

尋求表述“東亞文學”生成歷史的更加真實的觀念——關於我的“比較文學研究”課題的思考和追求

“國語”、“國文學”與民族主義

當代詩的創作問題

“和解”之路——歐洲及東亞的比較

顧愷之前後——《列女傳圖》的系譜

論日本小說觀念的近代轉型——以《小說神髓》為中心

《苦悶的象徵》的理論闡發與詩學生成

《時務報》與福爾摩斯的中国式亮相

日本近代詩與音樂

1920年前後的北原白秋與三木露風

近代詩的“單句構成”——宮澤賢治的韻律論

文獻研究

日本宮內廳書陵部藏《群書治要詩》略考

丁氏八千卷樓藏書轉歸江南圖書館始末——以《藝風老人日記》所見史料為中心

蕭穎士晚節考

文學學術交流史研究

1921年芥川龍之介的天津之旅

異域知音：丰子愷與夏目漱石

中島敦文學中的中国表像

關於戰爭敘述差異的成因——中国建国初期戰爭小說與日本戰後戰爭小說比較研究

1926年胡適游歐之行中與伯希和、衛禮賢的交遊

魯迅與鹽谷溫的學術因緣與歧見——以中国小說史研究為中心

蘇聯中国學——文學研究的發展階段與歷史特點

試論鳥山喜一歷史觀中的理性主義特徵

亞洲漢文學研究

朝鮮半島中国學年表

日本學者關於《論語》源流的考察

《箕雅》詩人名字漢義解詁

日本詩話的民族性、啟蒙性及集團性特徵——以池田四郎次郎《日本詩話叢書》為中心

外譯研究

理雅各的《詩經》翻譯(一)

編後

章节摘录

表面上看，这一章节设计与鲁迅《中国小说史略》并无明显分别。鲁迅著作凡二十八篇，各篇依朝代序，在朝代之下设计类型，连缀以为史。如此看来，无论是指责鲁迅“抄袭”，还是认定其以盐谷氏之着作为“蓝本”，均证据确凿，不容申辩。

然而，在章节设计相近的背后，小说史意识的差异才是比较两部著作的关键。盐谷温的著作，依朝代分期，力图依次展现每一时期中国小说的格局和面貌，但真正得到展现的是朝代的递进，对于小说的论述，各时期之间仍采取并列方式。尽管各部分在分析具体文本时精彩之见迭出，但对于小说文类自身的演变却关注不够。可见，《中国文学概论讲话》之小说部分是依照朝代顺序论列小说，“小说史”的意味其实并不突出。

这并不是盐谷温的眼光或学养不足造成的，而源于该书着述体式的制约。“概论”的基本思路是横向地呈现各文类之特征，也就无须对其发展递变做纵向的考察。在中国小说史学建立之初，以朝代为线索撰史者不乏其例，这些研究者与盐谷温的区别在于，后者对自家著作之“概论”特征颇为自觉，明确将其与“小说史”相区隔，前者则径以为“史”，忽视了两者在学术思路与着述体式上的差异。

鲁迅本人对于这类依朝代分期之小说史，也颇有异议。1931年9月北新书局出版订正本《中国小说史略》，鲁迅为之补撰《题记》云：“即中国尝有论者，谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非浮泛之论也。”其中并未明示“论者”一词之所指。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>