

<<宋词>>

图书基本信息

书名：<<宋词>>

13位ISBN编号：9787532560783

10位ISBN编号：7532560783

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：周笃文

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词>>

### 内容概要

宋词和唐诗、元曲一样，在我国文学史上占有重要的地位。本书对宋词的各个发展阶段，作了比较简单明晰的概述，并重点介绍了各个流派和主要作者与作品，以及影响和不足。持论中允，文字流畅。

## <<宋词>>

### 书籍目录

#### 第一章 词的起源和特点

- 一、词的起源
- 二、词的特点

#### 第二章 两宋词概述

- 一、宋词发达的原因
- 二、分期与流派
- 三、作家与词集
- 四、词话及其他

#### 第三章 北宋词坛

- 一、前期小令
- 二、柳永与慢词
- 三、苏轼与元祐词林
- 四、周邦彦与格律词派
- 五、女词人李清照

#### 第四章 南宋词坛

- 一、辛弃疾与南渡前期的爱国词坛
- 二、姜夔与风雅词派
- 三、宋末词坛

#### 第五章 宋词的地位与影响

- 一、成就与地位
- 二、深远的影响

后记

## &lt;&lt;宋词&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“天地为之久低昂”来赞美他所看到的剑器浑脱的表演盛况。

这是发生在河南中部郾城的情况。

这个浪潮也涌到了江南水乡。

据《燕乐考原》的记载，像《望江南》、《采莲曲》、《水调》等等‘11，都属于燕乐范围。

甚至连传统的清商三调（清调、平调、侧调）也已经燕乐化了。

所以《新唐书·礼乐志》称：“周隋管弦杂曲数百，皆西凉乐也；鼓舞曲，皆龟兹乐也。

唯琴工犹传楚汉旧声”而已。

可见势力之大了。

这种新型音乐对文化生活的影晌，是广泛而深刻的。

除了在舞蹈和音乐方面引起巨大变化而外，在文学方面它的一个创造性成果，就是词的产生。

唐人崔令钦的《教坊记》共录曲名三百二十四支，其中成为唐宋词调的即有七十余曲之多，说明了关系之密切。

词从产生到成熟，经历了漫长的旅程。

它的兴起，可以追溯到隋代。

著名的《河传》、《柳枝》就是当时的民歌，《水调》也是开凿运河的产物。

到了唐朝，词有了新的发展。

如《阿那曲》、《纥那曲》、《怨回纥》、《八拍蛮》等，虽多为五、七言体，但曲律不同，歌法亦异，与一般近体诗显然有别。

要用这种整齐的句式去协调那繁音曼节、变化无方的曲子，自然是困难的。

<<宋词>>

编辑推荐

《宋词》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>