第一图书网, tushu007.com

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787532561933

10位ISBN编号：7532561933

出版时间：2012-4

出版时间：上海古籍

作者：冯梦龙

页数：551

字数：437000

译者：秋谷 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国古代白话短篇小说，虽与长篇小说一样，也是以唐宋元以来说话人的话本为渊源的，但其发生、发展却有着与前者同中有异的历程，从而形成了自身独特的风貌。
其特点在于以城市生活和商业活动为主要背景，从不同侧面反映市民阶层的喜怒哀乐，呈现出比白话长篇小说更贴近现实的灵活性；至于语言的生动通俗，也明显存有民间口头创作向文人案头创作过渡的痕迹。
诞生于明末的“三言”、“二拍”，是宋元明以来流行话本的改写和结集，集中体现了那一时期白话短篇小说的创作成就。
其中，明天启间冯梦龙（1574—1646）的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》（合称“三言”），代表了话本向拟话本发展的最初阶段，共收宋元明人话本一百二十种，而明人所作比重加多。
冯氏或改定题目，删芟游词，润色文字；或仅保留原作梗概，铺陈改写，性质已同创作，“极摹人情世态之歧。
备写悲欢离合之致”。
于是案头小说之形态，由话本中萌生，而短篇小说的大量刊行，亦由此开始。
稍晚，崇祯间凌濛初（1580-1644）受“三言”影响，先后刊行《拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》（合称“二拍”），因“宋元旧种，亦被蒐括殆尽”，乃“取古今来杂碎事可新听睹、佐谈谐者，演而畅之”，得八十篇，从而变编改旧本为文人仿话本自行创作，所谓文人“拟话本”小说至此确立。
《警世通言》是冯梦龙编纂的白话短篇小说集，也是“三言”中的第二部。
全书共收小说四十篇，通过一段段动人的故事，揭露了封建社会的种种黑暗，尤其是妇女的不幸遭遇，表现了被压迫者的反抗精神和对自由生活的不懈追求。
其中《崔待诏生死冤家》、《玉堂春落难逢夫》、《白娘子永镇雷峰塔》、《杜十娘怒沉百宝箱》等，都是脍炙人口的名篇佳作。
此次出版《警世通言》，用明天启四年金陵兼善堂本为底本，参校其他版本改正错讹，以臻完善。
上海古籍出版社

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《警世通言》由四十篇白话文短篇小说组成，内容主要涉及以下几个方面：其一，婚姻爱情与女性命运。
其二，功名利禄与人世沧桑。
其三，奇事冤案与怪异世界。
描述的大多是市民阶层的思想面貌、情趣爱好、生活景象等等。

作为古代白话短篇小说的一个高峰，《警世通言》构筑了自己独特的艺术世界。

这本由上海古籍出版社出版的《警世通言(精)》的校注是秋谷。

第一图书网, tushu007.com

<<警世通言>>

书籍目录

出版说明
叙
第一卷　俞伯牙摔琴谢知音
第二卷　庄子休鼓盆成大道
第三卷　王安石三难苏学士
第四卷　拗相公饮恨半山堂
第五卷　吕大郎还金完骨肉
第六卷　俞仲举题诗遇上皇
第七卷　陈可常端阳仙化
第八卷　崔待诏生死冤家
第九卷　李谪仙醉草吓蛮书
第十卷　钱舍人题诗燕子楼
第十一卷　苏知县罗衫再合
第十二卷　范鳅儿双镜重圆
第十三卷　三现身包龙图断冤
第十四卷　一窟鬼癞道人除怪
第十五卷　金令史美婢酬秀童
第十六卷　小夫人金钱赠年少
第十七卷　钝秀才一朝交泰
第十八卷　老门生三世报恩
第十九卷　崔衙内白鹞招妖
第二十卷　计押番金鳗产祸
第二十一卷　赵太祖千里送京娘
第二十二卷　宋小官团圆破毡笠
第二十三卷　乐小舍拚生觅偶
第二十四卷　玉堂春落难逢夫
第二十五卷　桂员外途穷忏悔
第二十六卷　唐解元一笑姻缘
第二十七卷　假神仙大闹华光庙
第二十八卷　白娘子永镇雷峰塔
第二十九卷　宿香亭张浩遇莺莺
第三十卷金　明池吴清逢爱爱
第三十一卷　赵春儿重旺曹家庄
第三十二卷　杜十娘怒沉百宝箱
第三十三卷　乔彦杰一妾破家
第三十四卷　王娇鸾百年长恨
第三十五卷　况太守断死孩儿
第三十六卷　皂角林大王假形
第三十七卷　万秀娘仇报山亭儿
第三十八卷　蒋淑真刎颈鸳鸯会
第三十九卷　福禄寿三星度世
第四十卷　旌阳宫铁树镇妖

章节摘录

伯牙听见他对答如流，犹恐是记问之学。
又想道：“ 就是记问之学，也亏他了。
我再试他一试。
”此是已不似在先你我之称了，又问道：。
足下既知乐理，当时孔仲尼鼓琴于室中，颜回自外入，闻琴中有幽沉之声，疑有贪杀之意，怪而问之。
仲尼曰：‘ 吾适鼓琴，见猫方捕鼠，欲其得之，又恐其失之。
此贪杀之意，遂露于丝桐。
’始知圣门音乐之理，入于微妙。
假如下官抚琴，心中有所思念，足下能闻而知之否？
”樵夫道：“ 《毛诗》云：‘ 他人有心，予忖度之。
’大人试抚弄一过，小子任心猜度。
若猜不着时，大人休得见罪。
”　　伯牙将断弦重整，沉思半晌，其意在于高山，抚琴一弄。
樵夫赞道：“ 美哉，洋洋乎！
大人之意，在高山也。
”伯牙不答，又凝神一会，将琴再鼓，其意在于流水。
樵夫又赞道：“ 美哉，汤汤乎！
志在流水。
”只两句道着了伯牙的心事。
伯牙大惊，推琴而起，与子期施宾主之礼，连呼：“ 失敬，失敬！
石中有美玉之藏。
若以衣貌取人，岂不误了天下贤士！
先生高名雅姓？
”樵夫欠身而答：“ 小子姓钟，名徽，贱字子期。
”伯牙拱手道：“ 是钟子期先生。
”子期转问：“ 大人高姓，荣任何所？
”伯牙道：“ 下官俞瑞，仕于晋朝，因修聘上国而来。
”子期道：“ 原来是伯牙大人。
”伯牙推子期坐于客位，自己主席相陪，命童子点茶。
茶罢，又命童子取酒共酌。
伯牙道：“ 借此攀话，休嫌简亵。
”子期称“ 不敢 ”。
童子取过瑶琴，二人入席饮酒。
伯牙开言又问：“ 先生声口是楚人了，但不知尊居何处？
”子期道：“ 离此不远，地名马安山集贤村，便是荒居。
”伯牙点头道：“ 好个集贤村！
”又问：“ 道艺何为？
”子期道：“ 也就是打柴为生。
”伯牙微笑道：“ 子期先生，下官也不该僭言，似先生这等抱负，何不求取功名，立身于廊庙，垂名于竹帛；却乃赍志林泉，混迹樵牧，与草木同朽，窃为先生不取也。
”子期道：“ 实不相瞒，舍间上有年迈二亲，下无手足相辅。
采樵度日，以尽父母之余年，虽位为三公之尊，不忍易我一日之养也。
”伯牙道：“ 如此大孝，一发难得。
”　　二人酒杯酬酢了一会。

子期宠辱无惊，伯牙愈加爱重，又问子期青春多少。
子期道：“虚度二十有七。
”伯牙道：“下官年长一句。
子期若不见弃，结为兄弟相称，不负知音契友。
”子期笑道：“大人差矣。
大人乃上国名公，钟徽乃穷乡贱子，怎敢仰扳，有辱俯就。
”伯牙道：“相识满天下，知心能几人。
下官碌碌风尘，得与高贤结契，实乃生平之万幸。
若以富贵贫贱为嫌，觑俞瑞为何等人乎！
”遂命童子重添炉火，再燕名香，就船舱中与子期顶礼八拜。
伯牙年长为兄，子期为弟。
今后兄弟相称，生死不负。
拜罢，复命取暖酒再酌。
子期让伯牙上坐，伯牙从其言，换了杯箸，子期下席，兄弟相称，彼此谈心叙话。
正是：　　合意客来心不厌，知音人听话偏长。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com