

<<孙子兵法译注>>

图书基本信息

书名：<<孙子兵法译注>>

13位ISBN编号：9787532563999

10位ISBN编号：7532563995

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：郭化若

页数：131

字数：118000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孙子兵法译注>>

### 内容概要

《孙子兵法》是我国最古老、最杰出的一部兵书，历来备受推崇，研习者辈出。我们现在所能见到的最早为《孙子兵法》作注的乃一代枭雄曹操，其注字里行间不乏真知灼见。当代著名军事家郭化若更是长期研究《孙子兵法》，撰有《孙子译注》一书，不但为《孙子兵法》全文作了校勘、注释、今译，还撰写了题解及考订、评论文字，既有较高的学术水平，又浅显易懂。这本《孙子兵法译注》即在郭化若《孙子译注》的基础上加上了从宋本《十一家注孙子》中辑出的曹操的注，将孙武、曹操、郭化若的军事思想融为一书，以裨读者把握我国两千年来兵学之精华。书后附有《史记·孙子列传》，同时还附上郭化若《孙子译注》本的《前言》、《再版的话》。

<<孙子兵法译注>>

书籍目录

- 计篇第一
- 作战篇第二
- 谋攻篇第三
- 形篇第四
- 势篇第五
- 虚实篇第六
- 军争篇第七
- 九变篇第八
- 行军篇第九
- 地形篇第十
- 九地篇第十一
- 火攻篇第十二
- 用间篇第十三
- 附录
  - 《史记·孙子列传》
  - 《孙子译注·前言》
  - 《孙子译注·再版的话》

## &lt;&lt;孙子兵法译注&gt;&gt;

## 章节摘录

〔译文〕 (二十六) 孙子说：管理大部队，如同管理小部队一样，这是由于组织得好。指挥大部队作战，如同指挥小部队作战一样，这是由于有规定好了的信号来指挥。统帅全国军队，即使遭受敌人的进攻，也一定不致失败，这是由于“奇正”运用得正确。军队进攻所向如同用石头打鸡蛋一样，这是由于“避实就虚”运用得适宜。

(二十七) 凡战者，以正合，以奇胜。

(曹操曰：正者当敌，奇兵从傍击不备也。

) 故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河〔1〕。

终而复始，日月是也。

死而复生，四时是也。

声不过五，五声之变，不可胜听也。

色不过五，五色之变，不可胜观也。

味不过五，五味之变，不可胜尝也。

战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。

奇正相生，如环之无端〔2〕，孰能穷之？

(曹操曰：自无穷如天地已下，皆以喻奇正之无穷也。

) 〔校勘〕 〔1〕不竭如江河：竹简作“无竭如河海”，疑抄误。

“不竭如江河”，以江河之长流不竭形容用兵的出奇制胜，变化无穷。

江河是指流长，河海是指水深。

故未从竹简。

〔2〕奇正相生，如环之无端：十家本、《武经》本作“奇正相生，如循环之无端”。

竹简作“奇正环（此环字显系衍文）相生，如环之毋端”。

毋与无通。

古代西方哲学家也用“环”字形容物质的运动变化。

如果用“循环”二字则成了动词，“循环之无端”文字也欠通。

今从竹简“奇正相生，如环之无端”。

〔注释〕 〔凡战者，以正合，以奇胜〕：《孙子》用“奇”“正”这两个相互对立的范畴来区分作战部署。

所谓“以正合”即使用次要行动在正面箝制敌人，“以奇胜”即集中主力从敌侧后寻其弱点，出其不意攻其无备也。

曹注说：“正者当敌，奇兵从旁击不备也。”

这里先提出奇正，而中心思想是在用各种比方来说明要出奇制胜，而出奇则每次都要有变化。

〔故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河〕：善于出奇的将帅，战法变化就像天地那样运行无穷，像江河那样〔奔流〕不竭。

〔终而复始，日月是也〕：就像太阳月亮那样每天落山，第二天又出来。

〔死而复生，四时是也〕：春、夏、秋、冬，一季过去了，另一季又接着来。

〔声不过五，五声之变，不可胜听也〕：五声，即宫、商、角、徵（zhi纸）、羽，加上变宫、变徵，实际上和现代的七个音阶完全相同。

〔色不过五，五色之变，不可胜观也〕：五色，红、黄、蓝、白、黑。

〔味不过五，五味之变，不可胜尝也〕：五味，酸、甜、苦、辣、咸。

以上三句是用来补充上文，用人们日常常听、常见和常吃的声、色、味的变化来说明“奇正”之变也同样不可胜穷。

〔战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也〕：是说作战的形势，不外乎奇兵、正兵两种，可是奇、正须互相变化为用，它们之间的变化情况，难以穷尽。

〔奇正相生，如环之无端，孰能穷之〕：是说奇、正的变化，就像圆环那样无始无终，无穷无尽。

<<孙子兵法译注>>

〔译文〕 （二十七）作战总是用“正”兵挡敌，用“奇”兵取胜。所以善于出“奇”的将帅，其战法变化就像天地那样〔运行〕无穷，像江河那样〔奔流〕不竭。入而复出，如同日月的运转；去而又来，类似四季的更迭。乐音不过五个音阶，可是五个音阶的变化，就听不胜听；颜色不过五种色素，可是五种色素的变化，就看不胜看；滋味不过五样味素，可是五样味素的变化，就尝不胜尝。作战的形式不过“奇”“正”，可是“奇”“正”的变化，就无穷无尽。“奇”“正”相互转化，就像圆环一样，无始无终，谁能穷尽它呢？

！

.....

<<孙子兵法译注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>