

<<浙东文化论丛>>

图书基本信息

书名：<<浙东文化论丛>>

13位ISBN编号：9787532564101

10位ISBN编号：753256410X

出版时间：2012-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：孟建耀 主编

页数：237

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙东文化论丛>>

内容概要

孟建耀编著的《浙东文化论丛(2011年第1\2合辑)》收录有关浙东文化的论文，涉及阴阳学研究、辛亥革命与宁波、朱舜水研究、博物馆研究、四明人物研究等方面的最新研究成果。插配相关的实景或实物图片，具有一定的学术和欣赏价值。

书籍目录

- 大海上丝路论
——写在2011“5·18”国际博物馆日之际
- 宋代心学的神秘体验
- 杨简社会改革思想探析
- 孙中山与宁波帮
- 辛亥浙江光复中的宁波人
- 蕺山学派的历史地位
- 全祖望的经史研究及其对乾嘉学风的影响，
朱舜水治学理论初探
- 依法实现博物馆行业自律
- 宁波博物馆市区两级共建共享体制初探
- 记忆与延续
——浅析苏州博物馆与宁波博物馆建筑设计
- 从古根海姆虚拟博物馆看未来艺术博物馆建筑
融合与发展
——当代博物馆建筑设计的思考
- 从私人收藏到公众欣赏
——西方博物馆建筑发展简史
- 梦牵魂绕的回家之路
——宁波博物馆《“阿拉”老宁波——民俗风物陈列》展
特别展览在博物馆文化中的价值和地位
——《国家宝藏》特展的工作实践和思考
- 张寿镛约园
- 张寿镛及其《四明丛书》
- 宁波人物的价值取向
- 家谱资料的运用与新清史人物传的撰写
——以杨坊为例
- 鄞志馆拓碑与《碑拓抄本》
- 越窑器年代及窑口判断中易混淆的几个问题
- 元代东亚最大的贸易船
——韩国新安沉船出水文物展示宁波古代海外贸易盛况
- 宁波庆安会馆雕刻特色研究
- 中国古代佛教寺院藏书若干问题研究
- 题天一阁旧藏明刻本《天台集》
- 宋代宏智正觉及其默照禅
- 中国佛教对日韩越的影响
- 浙东唐诗之路与禅茶东传之路的灵魂对接
——智慧的墨迹
- 再论茶祖荣西像
——围绕《吃茶养生记》
- 茶道是中国茶文化的哲理表达
- 宁波城河的修浚史话
- 风光摄影的传承和开拓
- 东钱湖南宋石刻作者的背景考证

章节摘录

版权页：插图：观照近三十年来我国“海上丝绸之路”工作，堪称发展迅猛，可圈可点，成绩斐然，但是由于各种主客观原因，尚存在以下三方面主要问题：（一）认知方面：宏观审视有待加强，整体把握尚需给力。

（二）理念方面：囿于传统路径，拘泥固有范式。

（三）运作方面：谋略不足，品牌不亮，标杆不高，运筹不济，各自为政，未能合力。

为了做广做深、做大做强中国“海上丝绸之路”这一中华民族最具文化魅力的文明记忆，我们首先要善于运用广义认识论而加以科学认知。

广义认识论要求认知主体在把握客观事物时，能善于超越“分”或“别”而求其“通”。

“通”则在于对存在客体的统一性具体地敞开和澄明，它总是超越逻辑的层面和人们常规的思维定势，在解析客体的同时，善于把握客体的不同视域和路径之间的关联，从而使被主体所未能认知的客体重新以统一的、具体的乃至科学层面的形式呈现出来。

广义认识论的内核思想就是要求认知对象超越“分”或“别”而求其“通”，大凡通者，百达也。

从事中国“海上丝绸之路”事业，由于其博大精深，广袤深邃，因此，更应强化贯通和整合意识，这既是一种方式方法，也是一种胸怀境界，更是一种具有认知哲学价值意义的思维方式。

当我们运用这种思维面对中国“海上丝绸之路”多维时空、多个地域、多种形态时，就会十分自如或情不自禁地对它进行融会贯通，这样，我们的工作层面、知识世界和驾驭领域就会始终处于激越开放和充满活力的状态，最终顺理成章地建构起中国“海上丝绸之路”多元一体的世纪框架，力求避免现在这样不甚相通或似“通”而非通。

也正是在这样的认知哲学视域下，重绘中国“海上丝绸之路”地图也就水到渠成。

重绘中国“海上丝绸之路”地图，应该在对“海上丝绸之路”多元一体存在形态做出深刻认知和比较研究的基础上，建构起由有形（物质的即不可移动和可移动的文化遗存）和无形（非物质和意识）形态为主的整体框架。

编辑推荐

《浙东文化论丛(2011年第1、2合辑)》由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>