第一图书网, tushu007.com

<<千家诗赏析>>

图书基本信息

书名：<<千家诗赏析>>

13位ISBN编号：9787532564439

10位ISBN编号：7532564436

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：徐有富

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《千家诗赏析》是盛行不衰的启蒙读物，也是中国传统文化的入门教材。
《千家诗赏析》以五绝、七绝、五律、七律为序，《千家诗赏析》中每一首诗的思想内容与艺术特色作了深入细致的分析。
每篇赏析文章将作者介绍、词语解释、文本考辨、作品分析熔为一炉。
作者介绍突出了各诗的写作背景，词语解释扫清了各诗的文字障碍，文本考辨为准确理解各诗提供了可靠依据，作品分析既对各诗进行了逐字逐句的讲解，又对各诗的思想内容与艺术特色进行了总结。
《千家诗赏析》写得深入浅出，通俗易懂，可供儿童、儿童家长，以及其他读者阅读与参考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前 言 卷一五言绝句 春晓 访袁拾遗不遇 送郭司仓 洛阳道 独坐敬亭山 登鹳雀楼 观永乐公主人蕃 春怨 左掖梨花 思君恩 题袁氏别业 夜送赵纵 竹里馆 送朱大入秦 长干曲 咏史 罢相作 逢侠者 江行望匡庐 答李浣 秋风引 秋夜寄丘二十二员外 秋日 秋日湖上 宫中题 寻隐者不遇 汾上惊秋 蜀道后期 静夜思 秋浦歌 赠乔侍御 答武陵太守 行军九日思长安故园 婕妤怨 题竹林寺 过三闾大夫庙 于易水送人 别卢秦卿 答人 卷二七言绝句 春日偶成 春日 春宵 城东早春 春夜 初春小雨 元日 上元侍宴 立春偶成 打毬图 宫词 廷试 咏华清宫 清平调词 题邸间壁 绝句 海棠 清明 清明 社日 寒食 江南春 上高侍郎 绝句 游园不值 客中行 题屏 漫兴 庆全庵桃花 玄都观桃花 再游玄都观 滁州西涧 花影 北山 湖上 …… 卷三五言律诗 卷四 七言诗律 《千家诗》作者篇名索引

章节摘录

版权页： 长干曲 崔 颢 君家何处住?妾住在横塘。
停船暂借问，或恐是同乡。
崔颢（约704-754），汴州（今河南开封）人。
唐玄宗开元十一年（722）举进士。
天宝年间曾任司勋员外郎。
元辛文房《唐才子传》称其“少年为诗，意浮艳，多陷轻薄”。
则此诗当为崔颢年轻时所作。
《全唐诗》录其诗一卷，《全唐诗续拾》补其诗五首（其中一首互见）。
《千家诗》将此诗称作《长干行》，但宋人编《乐府诗集》、《万首唐人绝句》均作《长干曲》，故从改。
《长干曲》是流行在今南京地区的歌曲名。
“长干”即“长干里”，是南京古代的地名，遗址在今内秦淮河以南至雨花台以北地区。
唐许嵩《建康实录》说：“长干是里巷名，江东谓山陇之间日干。
建康南五里有山冈，其间平地，民庶杂居，有大长干、小长干、东长干，并是地里名。
”崔颢所写《长干曲》组诗共四首，这是第一首。
前两句写女主人主动与陌生男子攀谈，并迫不及待地自报家庭住址。
横塘也为南京古代地名，指流经南京的秦淮河南岸的大堤。
晋左思《吴都赋》称：“横塘查下，邑屋隆夸。
”《文选》刘渊林注：“横塘在淮水南，近江渚，缘江筑长堤，谓之横塘。
”常言道：“靠山吃山，靠水吃水。
”那么住在秦淮河与长江边的这位女子通常要做的事就是采莲、采藕、采菱。
从组诗第三首“莲舟渐觉稀”一句可知，她这回独自驾船是去采莲的。
由于独自在秦淮河中行船不够安全，所以当她发现有位小伙子驾船从后面驶来，所以迫不及待地同人家拉关系。
后两句写该女子为了掩饰自己紧张、冒失与自作多情，所以又作了进一步的解释：“我之所以停船等你，觉得你或许是我的同乡。
”言下之意是说，如果是同乡，我们就可以一道去采莲了。
看来这是一位多情、直率、大胆、单纯，心中没有多少清规戒律的少女。
我们再看看这组诗的第二首：家临九江水，来去九江侧。
同是九江人，自小不相识。
此诗写那位小伙子的回答，他明确地表达了相见恨晚的意思。

编辑推荐

《千家诗赏析》是盛行不衰的启蒙读物，也是中国传统文化的入门教材。
在内容上深入浅出，通俗易懂，可供儿童、儿童家长，以及其他读者阅读与参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com