

<<大秦景教流行中國碑>>

图书基本信息

书名：<<大秦景教流行中國碑>>

13位ISBN编号：9787532565610

10位ISBN编号：7532565610

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：赵力光

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大秦景教流行中國碑>>

### 内容概要

碑题“景教流行中国碑颂并序”，文三十二行，满行六十二字，楷书。

额题“大秦景教流行中国碑”，三行，行三字，楷书。

僧景净撰文，吕秀岩书并题额。

螭首龟趺，通高二百七十九厘米，宽九十九厘米，厚二十八厘米。

碑文首末一行、碑文下部均刻有古叙利亚文。

唐建中二年（781）刻，原立于大秦寺，明天放三年（1623）出土，现藏西安碑林博物馆。

碑文主要记述了唐贞观九年（635）至建中二年（781）景教在中国的流传情况，及景教之教义教规。

“大秦”为中国古代对罗马帝国的称呼，“景教”即基督教的一支聂斯托里派。

据碑文记载，唐贞观九年（635）大秦僧人阿罗本初来长安，太宗使宰相房玄龄宾迎入内，又下诏于义宁坊建大秦寺使之宣讲景教。

至高宗朝，诏诸州各建景寺，以阿罗本为镇国大法王。

后历玄宗、肃宗、代宗、德宗诸朝，景教均受到大力推崇。

唐建中二年（781），特刊立此碑，以述景教来华史实，碑文中还以叙利亚文记录了景教僧众之姓名、官职。

此碑对于研究我国古代和叙利亚、伊朗等国文化交流提供了宝贵数据。

《景教碑》约在唐武宗减佛期间被埋入地下，明天启年间重见天日后，一些在华传教士即将碑文译成拉丁文寄往欧洲，由此引起了世界学术界的关注。

撰述者景净，波斯人，大秦寺僧。

书者吕秀岩，不可考，署名“朝议郎前行台州司士参军”。

此碑书法秀丽天然，结体工整而不刻板，章法布局巧妙，似有唐初虞、诸之遗笔。

清孙承泽称：“秀岩书景教流行中国碑，书法秀逸遒劲，唐石之最佳者。”

<<大秦景教流行中國碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>