

<<清风吹歌，曲绕行云飞>>

图书基本信息

书名：<<清风吹歌，曲绕行云飞>>

13位ISBN编号：9787532565849

10位ISBN编号：753256584X

出版时间：2012-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：李伶俐 著

页数：189

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清风吹歌，曲绕行云飞>>

内容概要

《清风吹歌曲绕行云飞(尚小云评传)》由李伶俐著，为京剧大师、四大名旦之一的尚小云先生的评传，由“童伶大王时代”、“四大名旦时代”、“荣春社时代”、“尚小云剧团时代”、“北京西安一边一半时代”五部分组成。

作者李伶俐潜心研究尚小云极其尚派艺术多年，曾撰写《尚小云全传》。

本书视角独特，从尚一生中的五个时间阶段切入，选取其重要的人生片段，将这个个性独特、刚柔并济的艺术大师介绍给大家。

除尚小云的艺术成就外，作者特别强调了其凌然的正气和在培养京剧艺术人才方面的贡献。

书后附有尚小云生平大事记、源流谱系和研究资料索引。

<<清风吹歌，曲绕行云飞>>

书籍目录

总序(谢柏梁)

前言(李伶俐)

第一章 “童伶大王”时代

- 一、“平南王”尚可喜的后代
- 二、卖身学戏
- 三、“七年大狱”的科班生活
- 四、“正乐三杰”、“第一童伶”和“童伶大王”
- 五、一次挫折经历
- 六、第一次赴沪演出
- 七、与“国剧宗师”杨小楼的合作
- 八、第二位夫人是梅兰芳的表妹
- 九、初次创排新戏

第二章 “四大名旦”时代

- 一、自组班社“协庆社”
- 二、集中创排新戏
- 三、“四大名旦”的产生
- 四、“四大名旦”排座次
- 五、一张珍贵的唱片
- 六、尚小云的“义”
- 七、与“义子”张君秋的情谊
- 八、痛失慈母

第三章 “荣春社”时代

- 一、“荣春社”的成立
- 二、关于“荣春社”
- 三、倾家办学
- 四、“荣春社”关门
- 五、出任梨园公会会长
- 六、再排新戏

第四章 “尚小云剧团”时代

- 一、组建新剧团
- 二、创编《墨黛》
- 三、《洪宣娇》事件
- 四、八年巡演
- 五、尚门弟子遍天下

第五章 “北京西安一边一半”时代

- 一、赴陕，支援西北戏曲建设
- 二、绝唱《双阳公主》
- 三、拍摄电影艺术片
- 四、出任“陕京”院长
- 五、“文革”遭遇
- 六、寂然离世

附录一 尚小云大事年表

附录二 尚派源流谱系

附录三 尚小云研究资料索引

后记(李伶俐)

<<清风吹歌，曲绕行云飞>>

<<清风吹歌，曲绕行云飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>