

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787532606634

10位ISBN编号：7532606635

出版时间：2000-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：刘旦宅

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲三百首>>

内容概要

元曲、古文，同唐诗、宋词一样，也是中国古代文学的精华。

元曲刻露尖新，宜俗宜雅，特色鲜明；古文众体荟萃，风格各异。

它们韵律优美，词采斐然，意境深邃，琅琅上口，历来为人们所喜爱。

古代童子发蒙，士子进学都很重视文学的诵读功能，因为在诵读中能充分地感受前人作品中的情感韵律、词章精华，更深地领略其中的意蕴。

实践证明，诵读古诗文，是学习传统文化的有效途径。

在建设社会主义精神文明的今天，开展诵读古代文学精品的活动，有利于加强人们的传统文化修养，营造文明祥和的社会氛围，弘扬社会正气，陶冶人们的思想情操。

为此，我们在《曲与画·元曲三百首》、《文与画·古文二百篇》的基础上，改编出版了《名家配画诵读本·古文二百篇》，遂与先朝出版的《名家配画诵读本·唐诗三百首》、《名家配画诵读本·唐宋词三百首》珠联璧合。

为了适合中等文化程度的读者诵读，我们对原文中难读难认的冷僻字、容易读错的多音字注上了拼音，并对其中脍炙人口的名句加以划线标识。

<<元曲三百首>>

书籍目录

[双调]骤雨打新荷（绿叶阴浓）[越调]小桃红（满城烟水月微茫）[越调]小桃红（采莲湖上棹船回）[南吕]干荷叶（干荷叶）[般涉调]耍孩儿（风调雨顺民安乐）[仙吕]醉中天（弹破庄周梦）[双调]拨不断（胜神鳌）[越调]小桃红（万家灯火闹春桥）[越调]小桃红（绿云冉冉锁清湾）[越调]小桃红（杏花开放不曾晴）[双调]潘妃曲（带月披星担惊怕）[双调]潘妃曲（一点青灯人千里）[中吕]阳春曲（几枝红雪墙头杏）[中吕]阳春曲（残花酝酿蜂儿蜜）[双调]沉醉东风（锦织江边翠竹）[中吕]喜春来（金玉带罗襴扣）[正宫]黑漆弩（苍波万顷孤岑矗）[越调]平湖乐（采菱人语隔秋烟）[越调]平湖乐（社坛烟谈散林鸦）[双调]沉醉东风（挂绝壁枯松倒倚）[双调]沉醉东风（对酒问人生几何）[双调]沉醉东风（恰离了绿水青山那答）[双调]蟾宫曲（沙三伴哥来啖）[中吕]喜春来过普天乐（琉璃殿暖香浮细）[中吕]山坡羊（伏低伏弱）[中吕]山坡羊（晨鸡初叫）[南吕]四块玉（旧酒投）[南吕]四块玉（南亩耕）[双调]沉醉东风（咫尺的天南地北）[双调]大德歌（子规啼）[双调]大德歌（俏冤家）[双调]大德歌（雪纷纷）[南吕]一枝花（轻裁虾万须）……

<<元曲三百首>>

章节摘录

插图

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>