

<<吴颐人书画篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<吴颐人书画篆刻集>>

13位ISBN编号：9787532608546

10位ISBN编号：7532608549

出版时间：2001-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：吴颐人 作

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴颐人书画篆刻集>>

### 内容概要

颐人兄是当代著作最勤勉的印人之一，先后出版《鲁迅作品印谱》、《心经印谱》及《百福印谱》、《篆刻五十讲》，尔后着眼入门后的提高，总结前辈印路心得写成《篆刻法》，从不越雷池的序曲到破法生法的高潮，旨在开源。

撰《印章名作欣赏》，力求作好前哲精神实验室的导游。

鉴于广大习作者文字学基础知识欠丰，更编著《常用汉字演变图说》，自渡渡人，反响广泛。

他还主持编写几种大型工具书的篆刻部分，撰稿、审稿、改稿，用力至勤。

钱瘦铁、来楚生的作品虽受行家青睐，但至今未出大型专集。

## <<吴颐人书画篆刻集>>

### 作者简介

吴颐人，1942年生，学艺50年，中国书协会员、西泠印社社员、原上海闵行书画院院长，现任上海闵行书画院艺术总顾问。

曾于1991年、2001年两次在上海美术馆举办个人书画印展。

出版著作有《篆刻法》《常用汉字演变图说》《吴颐人汉简书法》《吴颐人印存》等十余种。

年青时，

<<吴颐人书画篆刻集>>

书籍目录

绘画 村味 冷艳 播芳 临风菊 三思图 读蕉 秋乍老 六月红 花开佛国香 万寿 苍龙骨 觅 和平万万年 竹影 享闲 有伴不须多 问荷 长年 瓶里秋光 松鹤无尘 仙骨 三禽图 竹鹤 秋里藏春 听惯一江秋 钓归 观鱼胜画鱼 天明汝不啼 荷 客去 献寿 孤标 隽味 佛揖人 鱼儿伞 知心不在言 翠盖 丹荔 绿风 风送老 龙吟 紫雪 红了樱桃 依样 指暑 寿桃 喜入板桥诗 仲夏吟 翔彩 无叶莲 梅开春不老 壁上大千 写生稿 书法 樱红蕉绿 临秦诏版 辛弃疾词《青玉案·元夕》 辛弃疾词《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 岳飞词《满江红》 岂能尽如人意 但求无愧我心 杜甫诗 龙翔凤舞 白居易诗《问刘十九》 红雨鱼儿出 微风燕子斜 孟浩然诗《诗故人庄》 山鸡自爱其羽 野鹤将归吾庐 杂钞然犀室印文 节临秦公簋 周敦颐文《爱莲说》 漫扫白雪寻鸟迹 且锄明月种梅花 握笔写兰要识得凤眼鼠尾螳螂肚 出门行李无非是金石 书画断纹琴 风雪衔杯罢 关山试剑行 两岸芦花飞晓雪 几家烟火隔秋云 日午凭栏看几点落花听数声啼鸟 夜深缓步待半帘明月来一榻清风 大漠沙如雪 燕山月似钩 白居易诗《琵琶行》 白居易诗《琵琶行》 不履不衫真面目 学书学画假风流 题《少林罗汉拳图》 立马昆仑看大江 纵笔挥毫写春秋 素心观月 师前哲 赤膊作书赠友人 夏云随心粗入画 春雨润物细无声 杜甫《秋兴八首》 短发缘愁白 衰颜借酒红 节临毛公鼎 古诗 节临散氏盘 潘耒章诗《登快风阁》 愧我无能成国手 慕君有志不雕龙 白云养娇鹤 深山藏猛虎 白鹿走错路 会碰着恶虎 不穿鞋翻不过雪山 不带弓箭得不到麋子篆刻 .....

<<吴颐人书画篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>