

<<拇指姑娘>>

图书基本信息

书名：<<拇指姑娘>>

13位ISBN编号：9787532617036

10位ISBN编号：7532617033

出版时间：2005-03

出版时间：上海辞书出版社

作者：安徒生

页数：46

译者：季颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拇指姑娘>>

内容概要

这篇童话发表于1835年哥本哈根出版的《讲给孩子们听的故事》里。它既是童话，又是诗，因为它的情节美丽动人，同时又有很浓厚的诗意。拇指姑娘虽然身材小得微不足道，生活环境也很艰苦，但她却具有伟大高超的理想：她向往光明和自由。此外，她还有一颗非常善良的心。田鼠和鼯鼠的生活可算很不错了，吃不完，用不尽，对在阴暗的地洞里的生活他们非常满意。但拇指姑娘讨厌在这种庸俗的、自私的、没有阳光的泥巴底下过日子，在非常困难的条件下还尽量关心别人。她尽一切力量救活了生命垂危的燕子。最后她终于能和燕子一道，飞到一个自由、美丽的国度里去，过着幸福的生活。娇小的女孩，却有一颗勇敢的心，拇指姑娘给我们带来的，是在冷漠的大世界中保持最后一点温暖的希望。

<<拇指姑娘>>

作者简介

(丹麦)安徒生, 1805年4月2日诞生于丹麦欧登塞市一个穷鞋匠家中。14岁时, 立志成为一个戏剧演员, 离开家乡去哥本哈根追寻理想。30岁时创作了以意大利为背景的小说《即兴诗人》, 从此赢得了作家的声誉。其后创作了《拇指姑娘》、《小人鱼》、《丑小鸭》、《皇帝的新装》等童话。至70岁逝世为止, 共发表童话150余篇。作为“童话之王”, 他受到了全世界人民的爱戴。

季颖, 1949年生于中国河北省。曾从事农工、工人、出版社编辑等工作。1997年赴日本至今。

日本圣和大学大学院教育研究科博士课程毕业。

专攻儿童文学。

现从事儿童文学的研究、评论及翻译。

儿童文学创作方面, 发表有《丑丑的故事》、《树的孩子》、《青蛙买池塘》等幼儿文学及绘本作品, 其中童话《青蛙买池塘》获1994年度陈伯吹儿童文学奖。

译作有《小百百》、《伯伯的伞》、《我的图画书论》等。

绘[绘麦]皮亚·克罗地亚·拉卡1961年出于丹麦。

18岁以职业画家的身份崭露头角。

她以安徒生童话的题材为主, 发表众多的设计作品。

并受邀担任2005年安徒生诞生200周年纪念活动的视觉艺术家。

作品有《拇指姑娘》。

现居哥本哈根近郊。

<<拇指姑娘>>

媒体关注与评论

用《安徒生童话绘本典藏》收藏美好童年（鞠萍） 安徒生诞辰200周年了。
安徒生令人不可思议。

人们年轻的时候，内心不时有些幻想闪着蓝光、抖着羽毛骄傲地飞来，让人特别想倾诉。
年纪稍长，这些美好的情意却常常被现实嘲弄地敲碎，想象力也随之萎缩。

然而安徒生的世界却奇迹般地柔韧，能容他整个生命在其中栖息，扬拔。
他的童话善于发现人类灵魂中最诚实、最美丽、最善良的事物，从而使人们的感情得到净化与升华，
给人带来希望和勇气，使读者在感人的诗境和意境中发现真理。

童年虽然属于孩子，而我们小时候，何尝懂得它珍贵。
在"安徒生200周年庆典"开始之际，感谢这13位国际插画家对此所做的努力，使我们能用这种比较好的
方式来对各自的美好童年进行收藏。

让我们能以更好的方式来纪念安徒生这位伟大的诗人、作家。

鞠萍姐姐 2005.1.15

<<拇指姑娘>>

编辑推荐

这套绘本系列为大16开全彩本，分别为《丑小鸭》《打火匣》《飞箱》《皇帝的新装》《坚定的锡兵》《卖火柴的小女孩》《没有画的画册》《拇指姑娘》《豌豆上的公主》《海的女儿》《小伊达的花儿》《夜莺》《野天鹅》等13册，是为纪念安徒生诞辰200周年而特邀全世界16位顶级插画家联合创作的，包括了丹麦的埃里克·布雷格瓦、皮亚·克罗地亚·拉卡，日本的黑井健等。

与安徒生的文字不同，“安徒生童话绘本典藏”系列用新的方式传播安徒生作品，将安徒生童话中深刻的人道主义内涵传给后代，这些画比他的文字模糊，有些让人笑，有些让人难过。可以这么说，每一种典藏本都是可以从小读到老，也是能常读常新的。

把你的孩子揽在怀中，打开精美的安徒生绘本，用你温柔的声音“点燃一根火柴”，让我们和着汉斯·克里斯蒂安·安徒生2005走来的步伐，一起编织安徒生童话之梦。

这套绘本系列为大16开全彩本，分别为《丑小鸭》《打火匣》《飞箱》《皇帝的新装》《坚定的锡兵》《卖火柴的小女孩》《没有画的画册》《拇指姑娘》《豌豆上的公主》《海的女儿》《小伊达的花儿》《夜莺》《野天鹅》等13册，是为纪念安徒生诞辰200周年而特邀全世界16位顶级插画家联合创作的，与安徒生的文字不同，“安徒生童话绘本典藏”系列用新的方式传播安徒生作品，将安徒生童话中深刻的人道主义内涵传给后代，这些画比他的文字模糊，有些让人笑，有些让人难过。

可以这么说，每一种典藏本都是可以从小读到老，也是能常读常新的。

<<拇指姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>