

<<古代小说鉴赏辞典（下）>>

图书基本信息

书名：<<古代小说鉴赏辞典（下）>>

13位ISBN编号：9787532617456

10位ISBN编号：7532617459

出版时间：2004-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：黄霖

页数：852

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代小说鉴赏辞典（下）>>

内容概要

收历代小说600篇，上起先秦，下迄晚清（截至于1911年），逐篇配以鉴赏文章，总篇幅300万字左右。
分上、下册出版。

<<古代小说鉴赏辞典(下)>>

书籍目录

出版说明 凡例 篇目表 正文 明 清附录 作家小传 小说书目 小说名词术语 篇目笔画索引

章节摘录

杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 ——《水浒传》第十六回 施耐庵 (原文略)

在中国古典小说中,《水浒传》是一枝独放异彩的艺术奇葩。

无论是题材内容、人物塑造、结构布局、语言艺术,还是小说观念、小说美学,这部小说都有新的开拓,成为小说文学在自身发展道路上的一个重要里程碑。

它不像《三国演义》那样以帝王将相为中心,也不像《金瓶梅》那样以市井平民为抒写对象,而是把梁山好汉这些草泽英雄推上了小说的舞台,描写了“乱自上作”、“官逼民反”的社会状况,显示了来自社会底层的人们试图改变不合理的社会现实的反抗精神。

作者以梁山一百零八位好汉为重点,以梁山泊起义的发生、发展、高潮、衰落、失败为核心,上至昏君佞臣,下至村野细民,从城市到农村,从宫廷到市井,深入触及了社会生活的方方面面,广泛地反映了宋元之际的社会生活,揭露了封建专制时代的社会黑暗现象,体现了当时民间新兴市井阶层的人生理想。

《水浒传》描写了八百多个人物,几乎囊括了社会各个阶层的人物,许多人物写得栩栩如生,呼之欲出,在小说人物描写上取得重大突破,尤其是书中的英雄人物个个都具有一种传奇性的气质,体现出一种生命的力量。

他们或勇武过人,或智谋超群,虽各具异能,但都胸襟豁达、敢作敢为。

现实生活中往往存在恶人称霸、好人受欺的现象,普通人在恶势力的凌辱下往往也会义愤填膺,心有不甘,然人们大多自知无力抗衡而隐忍回避。

梁山好汉则以其各自独特的个性、力量和情感仗义直行,酣畅淋漓地做自己想做的事。

这些事也正是普通人路见不平内心想做的,因而这些人物以及这些人物的所作所为就给人们一种人生生命力自然舒张的快感,产生一种心理上的满足和共鸣。

这部小说的最大特色就在于塑造了中国古典小说史上这些不朽的典型形象。

本篇系《水浒传》第十六回,虽只是小说中的一个片断,但结构完整,情节富有戏剧色彩,可看成一个独立成篇的故事。

同时,这个故事又是全书的一个关键性情节,在小说后来的情节发展中具有重要作用。

由智取生辰纲这件事导致了一连串连锁反应,引发了后来的一系列事件,如负责押运生辰纲的杨志因走投无路而落草,劫得生辰纲的晁盖等人很快也东窗事发,幸亏宋江得知消息后先向晁盖通风报信,晁盖等人无处藏身而逃奔梁山。

梁山上林冲仗义火并了王伦,晁盖成为山主。

晁盖派刘唐下山酬谢宋江,阎婆惜又以梁山书信要挟宋江,宋江一怒之下杀了阎婆惜,于是朱仝重义放走宋江,宋江出走江湖,逐一结遇各位好汉,最终形成了一百零八位好汉会合在水泊梁山的大聚义。

故事采用一虚一实双线描叙的写作方法,实写杨志押送金银担,虚写吴用智取生辰纲,紧紧扣住一个“智”字,通过“智”字将虚实两线交融在一起,塑造了杨志和吴用这两个典型形象。

故事首先旗帜鲜明地指出“生辰纲是不义之财,取之何碍”,先声夺人地肯定了劫取生辰纲是正义的行为。

作者明确地意识到取不义之财是奠定行忠义之举的物质基础,引导读者的思维定势,赋予吴用等好汉的行为以一种社会所普遍认可的道德准则,实际上也是为他们以后“替天行道”改变不合理的社会现实张本。

然后虚写吴用定计,设下“力则力取,智则智取”的圈套,晁盖听了连称:“好妙计!

好计策!

”夸奖吴用“果然赛过诸葛亮”。

然而到底是什么好计?

……

<<古代小说鉴赏辞典(下)>>

编辑推荐

中国古代小说历史悠久，有一个孕育、产生和发展的漫长历程，小说的概念也有一个演变的过程。

《古代小说鉴赏辞典(下)》所收小说，时间跨度大，取义广泛，举凡神话、寓言、轶事、志怪、传奇、话本、章回等各种类别，均有众多名篇入选。

全书内容丰富，佳构迭出，从不同历史时期、各个社会角度展现了中国古代小说的独特魅力。

《古代小说鉴赏辞典(下)》鉴赏文力图以历史唯物主义和辩证唯物主义观点对原文作出分析与评价，并致力于发掘其中的审美价值和文化遗产价值，以帮助读者获得艺术上的享受。

<<古代小说鉴赏辞典（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>