

<<中国金银器鉴赏图典>>

图书基本信息

书名：<<中国金银器鉴赏图典>>

13位ISBN编号：9787532620456

10位ISBN编号：753262045X

出版时间：2006-12

出版时间：上海辞书

作者：贺云翱

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国金银器鉴赏图典>>

内容概要

万件国宝，浓缩璀璨中华文明；万张图片，练就鉴宝火眼金睛。
中国最权威文物专家为您解疑释惑。

《中国文物鉴赏大系》是文物收藏、鉴赏的权威教科书！

丛书包括陶瓷、书法、绘画、青铜器、玉器、工艺品、服饰造型、金银器等八大类。

本书为金银器卷。

《中国文物鉴赏大系：中国金银器鉴赏图典》以历史朝代为主线，以金银器文物为载体，全面系统地阐述了中国各个朝代的金银器发展轨迹，提炼总结不同时代、不同地域的金银器文化发展的特色及其特殊内涵。

<<中国金银器鉴赏图典>>

作者简介

贺云翱，现任南京大学文化与自然遗产研究所所长、历史系教授，《长江文化论丛》主编。参加或主持高邮神居山西汉广陵王刘胥夫人墓、徐州龟山西汉楚王刘注墓、扬州唐城南门遗址、海安青墩遗址、句容城头山遗址、明孝陵及明东陵寝园遗址及南京六朝帝王陵墓和城址的考古调查和发掘工作。发表文物考古及文化遗产方面的论文、论著百余篇、部。

<<中国金银器鉴赏图典>>

书籍目录

第一章 初露光芒的早期金银器 先秦（公元前21世纪—公元前221年）第一节 金银的采冶第二节 王室贵族垄断下的金饰品第三节 骤然增多的春秋战国金银器第四节 活跃的商业贸易与金币的流通
第二章 走向独立发展之路的金银器 秦汉（公元前221年—公元220年）第一节 规范化的金币第二节 彰显帝王风范的金银印玺第三节 益寿封禅兴起与金银神器第四节 来自北方草原的匈奴金银器
第五节 滇族金银器的异域情调第六节 摆脱青铜礼器束缚的金银工艺第三章 民族大融合潮流中的金银器 魏晋南北朝（公元220年—公元589年）第一节 金银制造业的持续发展第二节 金币与金印
第三节 鲜卑金银器的活跃与传播第四节 西来之风及其金银器的传入第五节 社会动荡中的金银工艺第四章 尽显帝国风范的金银器 隋唐（公元581年—公元907年）第一节 承前启后的隋代金银器
第二节 金银器的鼎盛时代第三节 金装银塑的法身与法器第四节 中外文明交流的新篇章第五节 经济重心南移下的南方金银器制造业第五章 相互影响又风情各异的金银器 宋、辽、西夏、金、元（公元960年—1368年）第一节 两宋时期金银器的商品化第二节 辽代金银器第三节 西夏、金、大理金银器
第四节 盛极一时的元代金银器第六章 迎来末世辉煌的宫廷金银器 明清（1368年—1911年）第一节 金银采炼的突破性革新第二节 金银与珠宝的精妙结合第三节 仿古风格的绵延第四节 显示皇权极至的金银冠饰第五节 充满富贵之气的陈设器与宗教祭器中国金银器发展大事记主要参考文献

<<中国金银器鉴赏图典>>

章节摘录

插图：

<<中国金银器鉴赏图典>>

编辑推荐

《中国金银器鉴赏图典》特点：权威打造：李辉柄、单国强、彭适凡、周南泉、陈丽华、孔德明、贺云翱、李朝远、马季戈等十年磨砺，精心为您度身打造；二百万字精华浓缩，以史为序，追踪中华文明发展历程。

内容丰实：陶瓷、书法、绘画、青铜器、玉器、工艺品、服饰造型、金银器等八大类，全系列精选国宝级文物为您收藏必读，一万幅图片汇集，以物证史，展示中华文明艺术成熟。

<<中国金银器鉴赏图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>