第一图书网, tushu007.com

<<美国艺术三百年>>

图书基本信息

书名：<<美国艺术三百年>>

13位ISBN编号：9787532621682

10位ISBN编号：7532621685

出版时间：2007-4

出版时间：上海辞书出版社

作者：美国古根海姆博物馆

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一场美国艺术之旅，它首先向我们展示了早期美国开国者们的重要肖像画，以及表现美洲西部地区野性美的灵性风景画；其后，为我们提供了美国内战时期的社会自然景象，以及世纪转折时期美国工业繁荣与技术进步的历程；最后通过20世纪的诸多艺术作品，让我们领略了抽象艺术、表现美国丰富景象（如制造业、工业、办公场所、城市和郊区）的波普艺术、视频及多媒体装置艺术等，展现了它们如何在世界层面上创造出新的文化意涵！

<<美国艺术三百年>>

书籍目录

美国艺术中的是与非——迈克尔·乐嘉殖民与抗争(1700-1830) 平静的王国：殖民与抗争——玛格利特·M·洛弗尔 美国早期视觉景象中的华人景象——帕沙·约翰斯顿，杰西卡·拉尼尔扩张与分裂(1830-1880) 国家扩张年代的艺术：风俗画与风景画——大卫·M·鲁宾 美国牛仔的命运——伊丽莎白·肯尼迪世界主义与国家主义(1880-1915) 民族主义与国际主义——南希·墨勒·马修斯现代主义与地域主义(1915-1945) 美国现代主义的政治学——贾斯汀·沃尔福 美国华人绘画简史，讫于1945年——安东尼·W·李繁荣与幻灭(1945-1980) 革新时代：战后美国艺术——罗伯特·罗森布鲁姆多元文化与全球化(1980-现在) 国家主义与全球主义：美国艺术诸课题，20世纪80年代至今——苏珊·克劳丝大事年表——许小清文献摘选图片说明版权注意事项

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com