

<<初中生新概念作文>>

图书基本信息

书名：<<初中生新概念作文>>

13位ISBN编号：9787532626700

10位ISBN编号：7532626709

出版时间：2008-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：王干

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生新概念作文>>

### 内容概要

写起作文，你可能不缺思想，不缺文采，也不缺少素材，缺少的就是运用素材的方法。

《素材锦囊》展示相关素材，并提供整合素材、运用素材的方法。

作文需要素材。

因为素材是作文的原料，是作文最生动的部分。

如果把作文比做一个人，那么思想是他的骨骼，文采是他的皮肤，而素材则是他的血肉。

可以想象，没有素材的作文，不管你怎么拼凑，也只能是一副干瘪的皮包骨，很难有生机。

毫无疑问，作文离不开素材。

但是，素材又像一位神秘的朋友，平时随处可见，而一旦你真正需要他的时候，他就踪影全无。

说到写作文，你可能有自己的思想，却往往缺少素材。

这是困扰我们写作的最大难题。

其实，这个难题并不难。

因为素材就在我们日常的生活里，它无处不在，比比皆是。

也许，你仅仅需要一个掌握它的方法。

《素材锦囊》就是这样一本书，它为你提供一种方法，让你能够发现、积累并使用好作文素材。

如果你在以上任何一个环节还存有难处，不妨在这本书里领到你的“过关锦囊”。

不用多久，你就可以成为善用素材的高手，写出生动丰满的作文。

## <<初中生新概念作文>>

### 作者简介

王干，文学评论家、作家策划过多种文学刊物，各种著述近两百万字，近年从事文学教育研究工作，成绩突出，现任《中华文学选刊》，成绩突出，现任《中华文学选刊》杂志社总编，《中华文学少年写作》主编，对如何提高中小学生写作平颇有研究。

<<初中生新概念作文>>

书籍目录

名人故事 刘邦慷慨而歌 司马迁严谨治学 苏武出使被拘 汉武帝独尊儒术 司马光警枕励志 匡衡凿壁偷光  
新词新义 SOHO一族 环境激素 灰领 粉领 @一代 亚健康 “驴友” 知本家 软着陆 “发烧友”  
潜力股感动故事 战胜火灾的蚂蚁 有感情 的牛 不顾危险舍生救同窗 成为最后逃生的人  
年轻的母亲临终喂奶 父母的翼护 11岁哥哥背着3岁妹妹逃生励志故事 居安思危 乐观者  
与悲观者 追求忘我 好学不倦 三只小钟的故事品德故事铁闻趣事第一辑 真我作文第二辑  
创新作文第三辑 人生作文第四辑 励志作文第五辑 情感作文第六辑 思辨作文

## <<初中生新概念作文>>

### 章节摘录

第一辑 真我作文 自我真体验 认识自我是认识社会、人生的前提和关键，只有学会正确看待自己，正确评价自己的优点、缺点，才能谈得上认识他人、社会、人生。认识自我，从自我的真体验开始，下面我们就一起来进行“自我真体验”。

#### 一、认识自我。

剖析中达到对自我评价 认识自我，最重要的是正确评价自己。

我们是天底下独一无二的，但我们又是社会中的一员，那么我们可以从自我的外貌、语言、行为、兴趣、爱好、理想等等中认识自己，通过多角度多方面客观评价自己。

举例 侃侃我自己 我爱侃，九州方圆，无所不侃；也自信口才极佳，常能口若悬河，滔滔不绝。

我爱用嘴侃，更爱用笔“侃”，今天，我就来侃侃自己吧！

我就是我，圆圆的脑袋，显眼的双下巴，一张胖嘟嘟的小嘴，齐耳的短发，外加一双永远充满着好奇心的眼睛，便构成了我的一张自画像。

妈妈说我的脸是一张阴晴表。

每当我碰上什么开心事时，脸上便是“太阳普照，晴空万里”；每当我有什么烦人的心事时，那准是“晴转多云”；每当我路见不平，想冲上去时，就会“乌云密布，电闪雷鸣”。

不过，也有阴晴表失灵的时候，那时我脸上若无表情，似乎神情麻木，其实我的脑袋正高速运转，那是在思考数学题呢。

爸爸说我的眼睛会说话。

每当我被“软禁”在家里做作业时，每当我做错事后，每当晚上播放我极爱看的电视时，每当我渴望爸爸的帮助时，我便会望着爸爸，无声地诉说我的心事。

.....

## <<初中生新概念作文>>

### 编辑推荐

**锦囊一：发现素材** 素材就是你眼中的风景、耳畔的声音和切身的感受。生活中的每一句话、每一件事、每一种心情，都有可能是最好的素材。我们要做生活的有心人，用心去观察、去聆听、去体会，这样就可以获得无数的素材。

**锦囊二：积累素材** 从生活中获取了素材，还要会存储。

这就像建立一个仓库一样，把素材分好类，记录下来。

写作文时需要什么素材，在这个仓库里来取就是了。

俗话说：“好记性不如烂笔头”。

养成做笔记的习惯，把每天得到的素材都记下来，就不会有缺素材的烦恼了。

**锦囊三：运用素材** 写作文的素材就像建房子的木材一样，要经过筛选、裁剪、修饰，才能符合整体的要求，成为有用之材。

这个过程就叫“艺术加工”。

看上去似乎有点难度。

其实你只要多看范文，多体会专家的评语，再多做这方面的练习，一样也能成为运用素材的高手。

**金牌专家团：**何启治·（人民文学出版社编审），刘茵·（人民文学出版社编审），郭永福·（中国教育学会常务副会长），陈金明·（中国教育学会中语会理事长），温儒敏·（北京大学中文系主任），陈思和·（复旦大学中文系主任），丁帆·（南京大学文学院院长），巢宗祺·（语文新课标编写组组长），张鹏举·（中央教育科学研究所研究员），魏书生·（语文特级教师），孙绍振·（福建师大中文系教授），何永康·（江苏省高考语文阅卷组组长），苏立康·（北京教育学院中文系教授）。

<<初中生新概念作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>