

<<江山留胜迹>>

图书基本信息

书名：<<江山留胜迹>>

13位ISBN编号：9787532627004

10位ISBN编号：7532627004

出版时间：2009-4

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江山留胜迹>>

### 前言

源远流长、名家辈出的中国古代诗歌，是中华民族宝贵文学遗产。这些汗牛充栋的诗篇包含着丰富的人生体验，反映了社会生活、自然风光的方方面面，它们中的一些名篇更是字字珠玑、千古流传。

为了丰富读者的审美情趣，开拓艺术视野，我们特从题材内容的角度，以分类编排、专题鉴赏的形式，裒辑有关励志、爱情、友情、春天、山水等专题的历代诗歌（包括词、曲）名篇，各汇编成册，以飨中国文学爱好者。

本书以唐孟浩然的诗句“江山留胜迹”为书名，精心选录了历代有关山水的诗词名作108篇，又特邀当代古典文学专家逐篇导读鉴赏，从中不仅可以领略到山川风光之美，更能从中体会到古人心灵的震撼与感动。

读者可以从同一主题，领略不同的艺术旨趣、不同的人生体验，并通过比较，明了诗歌风格的承袭流变，从而获得丰富多样的审美享受。

## <<江山留胜迹>>

### 内容概要

《江山留胜迹：历代山水诗鉴赏》共收录历代山水诗百篇，所选作品皆为名家名篇，代表了各个时期最高的文学成就，有极高的阅读价值与文学价值，如曹操的《步出夏门行·观沧海》、李白的《蜀道难》、苏轼的《题西林壁》等。

由古典文学专家钱仲联、何满子、骆玉明等撰写鉴赏文。

阅读这本《历代山水诗鉴赏》时，不仅能从中品味到文学佳作，也能对祖国的大好河山产生更深刻的感悟。

## &lt;&lt;江山留胜迹&gt;&gt;

## 书籍目录

步出夏门行·观沧海[三国·魏]曹操(1)泰山吟[晋]谢道韞(4)庐山东林杂诗[晋]释慧远(7)登江中孤屿[南朝·宋]谢灵运(10)入彭蠡湖口[南朝·宋]谢灵运(13)游敬亭山[南朝·齐]谢朓(17)游东田[南朝·齐]谢朓(21)入若耶溪[南朝·梁]王籍(25)渡青草湖[南朝·陈]阴铿(28)滕王阁诗[唐]王勃(32)灵隐寺[唐]宋之间(34)登鹤雀楼[唐]王之涣(36)与诸子登岷首[唐]孟浩然(39)晚泊浔阳望庐山[唐]孟浩然(41)终南山[唐]王维(43)汉江临泛[唐]王维(46)使至塞上[唐]王维(48)蜀道难[唐]李白(50)望庐山瀑布[唐]李白(55)望天门山[唐]李白(57)早发白帝城[唐]~fl(60)黄鹤楼[唐]崔颢(62)望岳[唐]杜甫(65)同诸公登慈恩寺塔[唐]杜甫(67)登岳阳楼[唐]杜甫(71)枫桥夜泊[唐]张继(74)谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼[唐]韩愈(76)望洞庭[唐]刘禹锡(80)钱塘湖春行[唐]白居易(82)白云采[唐]白居易(85)纵游淮南[唐]张祜(B7)秋日赴阙题潼关驿楼[唐]许浑(89)途经秦始皇墓[唐]许浑(91)过华清宫绝句三首(其一)[唐]杜牧(92)题扬州禅智寺[唐]杜牧(94)题君山[唐]雍陶(96)岁暮自桐庐归钱塘[宋]林逋(98)孤山寺端上人房写望[宋]林逋(100)初晴游沧浪亭[宋]苏舜钦(102)多景楼[宋]曾巩(104)金山寺[宋]王令(106)饮湖上，初晴后雨二首(其二)[宋]苏轼(109)行香子·过七里瀨[宋]苏轼(111)题西林壁[宋]苏轼(114)鄂州南楼书事四首(其一)[宋]黄庭坚(116)登快阁[宋]黄庭坚(118)秦淮夜泊·辛未正月赋[宋]贺铸(120)初见嵩山[宋]张耒(122)豁然阁[宋]程俱(124)霜天晓角·题采石蛾眉亭[宋]韩元吉(126)鄂州南楼[宋]范成大(128)浣溪沙·洞庭[宋]张孝祥(131)水龙吟·过南剑双溪楼[宋]辛弃疾(133)沁园春·忆黄山[宋]汪莘(135)夜过鉴湖[宋]戴爵(140)水调歌头·焦山[宋]吴潜(141)浙江亭观潮[金]任询(144)水调歌头·赋三门津[金]元好同(147)[南吕]一枝花·杭州景[元]关汉卿(150)居庸叠翠[元]陈孚(153)登岳[元]傅若金(155)过嘉兴[元]萨都刺(157)上京即事五首[元]萨都刺(160)[双调]折桂令·过金山寺[元]赵禹圭(164)登岳阳楼望君山[明]杨基(166)登金陵雨花台望大江[明]高启(168)游岳麓寺[明]李东阳(172)太行歌[日月]祝允明(175)石湖[明]文徵明(179)虎丘咪[明]黄省曾(182)杪秋登太华绝顶[明]李攀龙(184)登太白楼[明]王世贞(186)漓江舟行[明]俞安期(189)大明湖[明]王象春(191)钱塘观湖[清]施闰章(193)燕子矶[清]施闰章(195)鸳鸯湖樟歌一百首(之十)[清]朱彝尊(198)北固山看大江[清]扎尚任(200)无锡望惠山[清]史夔(202)晓过鸳湖[清]查慎行(205)晓登韬光绝顶[清]厉鹗(206)西山[清]刘大挺(209)同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山[清]袁枚(210)登华山[清]袁8C(214)独秀峰[清]袁枚(217)游圭峰[清]胡亦常(220)富春至严陵山水甚佳(其一)[清]纪昀(222)富春至严陵山水甚佳(其二)[清]纪昀(223)澜沧江[清]赵翼(225)望罗浮[清]翁方纲(227)天山歌[清]洪亮吉(228)宝珠洞[清]法式善(234)贵州飞云洞题壁[清]宋湘(237)焦山夜泊[清]王昱(240)西陵峡[清]孙原湘(243)千山[清]姚元之(245)粤秀峰晚望同黄香石诸子[清]谭敬昭(247)出嘉峪关感赋四首(其一)[近代]林则徐(249)天台石梁雨后观瀑歌[近代]魏源(252)三湘樟歌·蒸湘[近代]魏源(257)白水瀑布[近代]郑珍(259)登万里长城[近代]康有为(263)潼关[近代]谭嗣同(266)天竺[近代]俞明震(268)

## &lt;&lt;江山留胜迹&gt;&gt;

## 章节摘录

步出夏门行 观沧海 [三国·魏]曹操 东临碣石，以观沧海。  
 水何澹澹，山岛竦峙。  
 树木丛生，百草丰茂。  
 秋风萧瑟，洪波涌起。  
 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。  
 幸甚至哉，歌以咏志。

《步出夏门行》，又名《陇西行》，属古乐府《相和歌·瑟调曲》。

“夏门”原是洛阳北面西头的城门，汉代称夏门，魏晋称大夏门。

古辞仅存“市朝人易，千岁墓平”二句（见《文选》李善注）。

《乐府诗集》另录古辞“邪径过空庐”一篇，写升仙得道之事。

曹操此篇，《宋书·乐志》归入《大曲》，题作《碣石步出夏门行》。

从诗的内容看，与题意了无关系，可见只是借古题写时事罢了。

诗开头有“艳”辞（序曲），下分《观沧海》、《冬十月》、《土不同》、《龟虽寿》四解（章）。

当作于建安十二年（207）北征乌桓得胜回师途中。

东汉末年，正当军阀逐鹿中原之时，居住在辽西一带的乌桓强盛起来，他们南下攻城略地，成为河北一带的严重边患。

建安十年，曹操摧毁了袁绍在河北的统治根基，袁绍呕血而死，其子袁谭、袁尚逃到乌桓，勾结乌桓贵族多次入塞为害。

<<江山留胜迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>