

<<红豆生南国>>

图书基本信息

书名：<<红豆生南国>>

13位ISBN编号：9787532627011

10位ISBN编号：7532627012

出版时间：2009-4

出版时间：上海辞书

作者：上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红豆生南国>>

前言

源远流长、名家辈出的中国古代诗歌，是中华民族宝贵文学遗产。这些汗牛充栋的诗篇包含着丰富的人生体验，反映了礼会生活、自然风光的方方面面，它们中的一些名篇更是字字珠玑、千古流传。

为了丰富读者的审美情趣，开拓读者的艺术视野，我们特从题材内容的角度，以分类编排、专题鉴赏的形式，裒辑有关励志、爱情、友情、春天、山水等专题的历代诗歌（包括词、曲）名篇，各汇编成册，以飨中国文学爱好者。

本书以唐王维《相思》诗中的“红豆生南国”为书名，精心选录历代有关爱情的名作117篇，都为千古至情文字，又特邀当代古典文学专家逐篇导读鉴赏，可谓发明堂奥、触处生情。

读者可以从同一主题，倾听痴情儿女一曲曲或大胆、或含蓄、或缠绵、或执著的爱情之歌，领略诗人不同的艺术旨趣，并通过比较，明了诗歌风格的承袭流变，从而获得丰富多样的审美享受。

<<红豆生南国>>

内容概要

《红豆生南国：历代爱情诗鉴赏》为本社古诗分类鉴赏系列之一。共收录历代爱情诗百篇，所选作品大多为名家名篇，有无名氏的《孔雀东南飞》、潘岳的《悼亡诗》、白居易的《长恨歌》、李商隐的《无题·相见时难别亦难》、秦观的《鹊桥仙·纤云弄巧》、元好问的《摸鱼儿·情是何物，》、纳兰性德的《浣溪沙·谁念西风独自怜》，由古典文学专家骆玉明、周汝昌、袁行霈等撰文鉴赏、分析精到、行文摇曳多姿。当你拥有这本装帧典雅、浓缩着历代诗人表现人们情与爱的爱情诗鉴赏集时，你一定会细细咀嚼。

<<红豆生南国>>

书籍目录

关雎《诗经·周南》琴歌二首 [汉]司马相如赠妇诗三首（其一） [汉]秦嘉答秦嘉诗 [汉]徐淑上邪汉乐府·铙歌孔雀东南飞 [汉]无名氏迢迢牵牛星 [汉]无名氏室思六首（其三） [三国·魏]徐幹定情诗 [三国·魏]繁钦燕歌行二首（其一） [三国·魏]曹丕车遥遥篇 [晋]傅玄情诗五首（其三） [晋]张华悼亡诗三首（其一） [晋]潘岳合欢诗五首（其一） [晋]杨方桃叶歌 [晋]王献之杨花曲三首（其二） [南朝·宋]汤惠休六忆诗四首 [南朝·梁]沈约苏小小歌 [南朝]无名碧玉歌 [南朝]吴声歌曲团扇歌 [南朝]吴声歌曲西洲曲 [南朝]无名氏杨白花 [北魏]胡太后忆情人 [隋]秦玉鸾如意娘 [唐]武则天相思 [唐]王维章台柳 [唐]韩翎杨柳枝 [唐]柳氏题都城南庄 [唐]崔护竹枝词二首（其一） [唐]刘禹锡长相思 [唐]白居易长恨歌 [唐]白居易离思五首（其四） [唐]元稹遣悲怀三首 [唐]元稹更漏子（玉炉香） [唐]温庭筠赠别二首（其二） [唐]杜牧无题二首（其一） [唐]李商隐无题四首（其一二） [唐]李商隐无题 [唐]李商隐江陵愁望有寄 [唐]鱼玄机已凉 [唐]韩偓思帝乡（春日游） [五代·前蜀]韦庄菩萨蛮（玉炉冰簟鸳鸯锦） [五代·前蜀]牛峤诉衷情（永夜抛人何处去） [五代·后蜀]顾复生查子（春山烟欲收） [五代·前蜀]牛希济谒金门（风乍起） [五代·南唐]冯延巳菩萨蛮（花明月暗笼轻雾） [五代·南唐]李煜菩萨蛮（枕前发尽千般愿）敦煌曲子词雨霖铃（寒蝉凄切） [宋]柳永蝶恋花（伫倚危楼风细细） [宋]柳永定风波（自春来） [宋]御永蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） [宋]晏殊生查子（去年元夜时） [宋]欧阳修南歌子（凤髻金泥带） [宋]欧阳修临江仙（梦后楼台高锁） [宋]晏几道鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） [宋]晏几道鹧鸪天（小令尊前见玉箫） [宋]晏几道江城子·乙卯正月二十日夜记梦 [宋]苏轼卜算子（我住长江头） [宋]李之仪归田乐引（对景还消瘦） [宋]黄庭坚鹊桥仙（纤云弄巧） [宋]秦观半死桐（重过阆门万事非） [宋]贺铸青玉案（凌波不过横塘路） [宋]贺铸少年游（并刀如水） [宋]周邦彦惜分飞·富阳僧合作别语赠妓琼芳 [宋]毛滂黄金缕（妾本钱塘江上住） [宋]司马桶一剪梅（红藕香残玉簟秋） [宋]李清照醉花阴（薄雾浓云愁永昼） [宋]李清照采桑子（恨君不似江楼月） [宋]吕本中浪淘沙（目送楚云空） [宋]幼卿卜算子·答施 [宋]乐婉鹧鸪天·寄李之问 [宋]聂胜琼清平乐（恼烟撩露） [宋]朱淑真钗头凤（红酥手） [宋]陆游沈园二首 [宋]陆游酷相思（月挂霜林寒欲坠） [宋]程垓卜算子（见也如何暮） [宋]石孝友踏莎行（燕燕轻盈） [宋]姜夔鹧鸪天·元夕有所梦 [宋]姜夔风入松（听风听雨过清明） [宋]吴文英忆秦娥（花深深） [宋]郑文妻摸鱼儿（问世间、情是何物） [金]元好问摸鱼儿（问莲根、有丝多少） [金]元好问[中吕]红绣鞋（挨着靠着云窗同坐） [元]贯云石[双调]蟾宫曲·春情 [元]徐再思前懊曲（三首选一） [明]钟惺无题 [明]王次回读《牡丹亭》绝句 [明]冯小青惜行 [明]张溥浣溪沙·杨花 [明]陈子龙锁南枝 [明]无名氏琴河感日（日首选一） [清]吴伟业高阳台（桥影流虹） [清]朱彝尊桂殿秋（思往事） [清]朱彝尊浣溪沙（谁道飘零不可怜） [清]纳兰性德浣溪沙（谁念西风独自凉） [清]纳兰性德眼儿媚（一寸横波惹春留） [清]厉鹗寄聪娘 [清]袁枚二月十三夜梦于邕江上 [清]黎简绮怀 [清]黄景仁寄衣曲 [清]席佩兰梦中述愿作 [近代]龚自珍红豆词（日首） [近代]王国维寄调筝人 [近代]苏曼殊

<<红豆生南国>>

章节摘录

关雎 《诗经·周南》 关关雎鸠 ， “ 关关 ” 和鸣的雎鸠 ， 在河之洲。
相伴在河中的水洲。

窈窕淑女，那美丽贤淑的女子， 君子好逑 。

是君子的好配偶！
参差荇菜 ， 参差不齐的荇菜， 左右流之 ； 从左面右面去找它； 窈窕淑女，那美丽贤淑的女子， 寤寐求之 。

醒来睡去都想要她。
求之不得，要她却无法得到， 寤寐思服 ； 便白天黑夜地念着她。
悠哉悠哉，深深长长的思念哟， 辗转反侧！
教人翻来覆去，没法睡下。

参差荇菜，参差不齐的荇菜， 左右采之；从左面右面去采它； 窈窕淑女，那美丽贤淑的女子， 琴瑟友之。

奏起琴瑟来亲近她。
参差荇菜，参差不齐的荇菜， 左右笔之 ； 从左面右面去拔它； 窈窕淑女，那美丽贤淑的女子， 钟鼓乐之。

敲起钟鼓来取悦她。
翻开中国最早的诗歌总集《诗经》，你看到的第一篇诗，就是这首《关雎》，内容是写上层社会男女的婚恋。

在《诗经》的时代，“君子”是对贵族的泛称，诗中写一个“君子”对“淑女”的追求，写他得不到“淑女”时心里苦恼，翻来覆去地睡不着觉；得到了“淑女”就很开心，叫人奏起音乐来庆贺，并以此让“淑女”快乐。

这位“君子”家备琴瑟钟鼓之乐，那是要有相当地位的。

<<红豆生南国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>