第一图书网, tushu007.com

<<外国小说鉴赏辞典.4>>

图书基本信息

书名：<<外国小说鉴赏辞典.4>>

13位ISBN编号：9787532628193

10位ISBN编号：7532628191

出版时间：2009-9

出版时间：张弘 上海辞书出版社 (2009-09出版)

作者：张弘 编

页数：1136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

按照年代来替文学史划分阶段，是相当困难的；同样，要把整齐划一的时间段内的文学演变情况讲清楚也非易事。
1931年至1970年这40年，是人类尚未完全从一战的噩梦中清醒过来又被拖入二战硝烟、然后再艰难重建的时代。
如果一定要将这40年外国小说的创作情况作一概括，或许应该说是现代主义文学风生云起，同时现实主义文学继续浩荡向前的时代；也是东西方各国的小说艺术不平衡地发展，继续呈现着各自风采的年代。
第一次世界大战的爆发凸显了西方文明的内在矛盾，所引发的精神危机和社会问题并没有在战后得到妥善解决，当30年代欧美国家的作家们还在忧心忡忡地思考着人文传统的前景时，法西斯主义已经悄然抬头。
很大一批小说反映了这个困惑的年代，记录了人们混乱突围的脚步，揭示着那些未得到根治的创伤。
其中，马丁·杜·加尔的《蒂博一家》具有史诗的规模，在继承法国文学由巴尔扎克、左拉奠基的长篇系列小说传统的基础上，通过一个中产阶级家庭的变迁反映了一战前后的局势动荡和社会分化。
福克纳的“约克纳帕塔法世系”由多部小说组成，结构相对松散，但他聚焦于密西西比河畔的家乡，来反思美国南、北方两种文明的冲突，题材一样深广，《八月之光》、《押沙龙，押沙龙！》和《熊》都是重要的代表作。
其他一些优秀小说，虽无这样大的规模，但均从不同角度展示了社会道德标准的沦丧、家庭关系的冷酷、宗教信条的虚伪、婚恋情感的脆弱等等。
值得注意的是，黑塞《玻璃球游戏》和毛姆《刀锋》这样的作品，对西方人的精神危机提出了各自的解决方案，虽不能说它们就一定成功，但说明了作家积极进取的态度。
二战是这一历史阶段内的大事，它对现代社会和人类生存各个领域的影响延续至今。
战争期间，德国有良知的作家们就已经拿起笔来声讨纳粹对人们身心的戕害，描写无助的普通民众如何尽力捍卫人的尊严。
西格斯的《第七个十字架》更为写实，而茨威格《象棋的故事》更具哲理。
战后作家们以审美的维度进一步反思这场空前的浩劫，许多小说都超越了从政治立场对法西斯主义或反犹主义的讨伐，描写范围扩大到战争本身，切入人类本性，在写法上也有许多突破，各具特色。

内容概要

为了更好地借鉴外国的优秀文学成果，吸收外国文学创作的成功经验，编者特邀请国内著名的外国文学研究家、翻译家编撰了这套《外国文学鉴赏辞典大系》，希冀通过本丛书，较全面系统地向国内的外国文学爱好者及大、中学校师生介绍外国古往今来具有代表性的各体文学作品。

本册为该系列“20世纪中期卷4”分册，收录外国小说鉴赏文章98篇。

第一图书网, tushu007.com

<<外国小说鉴赏辞典.4>>

书籍目录

出版说明总序凡例前言篇目表正文附录·作家小传

章节摘录

从侦探小说的角度看，前半部分还是写得绘声绘色、扣人心弦的。
主人公余准（即小说文本中的“我”）并非自觉自愿为日耳曼帝国卖命，甚至一战中哪个国家获胜对他来说都无足轻重。
他之所以当间谍，只是因为西方的白种人瞧不起黄种人，出于民族的自尊，他要证明自己的能力给这些种族歧视者看。
他并不喜欢自己的工作，也讨厌在柏林的上司，在重重压力中从事着自己的间谍生涯。
而从故事一开始，他的处境又变得空前恶化和危险了。
英国方面的谍报人员马登上尉已经捕获或杀害了他的同伴，正在前来追捕他。
敌人随时都有可能到来。
生的状态是如此不堪，而死的促迫又紧随而至。
此时此刻，唯有某种行动，某种具有挑战意味的行为，才可能是有意义的。
在死神面前，唯一有意义的就是去抓住时间，赶在死亡到达的脚步之前。
余准成功了。
他利用火车时刻表赢得时间，逃脱马登的追捕，去了目的地阿什格罗夫村。
但接着展开的情节就不像侦探小说了。
博尔赫斯充分利用并发挥着小说开头便预设好的中国题材，还跨越了时空。
在村子里，他竟然来到了他的曾祖、做过云南总督的彭最修建的花园——小径分岔的花园，并在那里见到了汉学家艾伯特博士，后者正在破解彭最留给后世的一个谜。
彭最曾宣布，他辞官后要写一部比《红楼梦》更复杂的、人物众多的书，建造一个谁也走不出来的迷宫。
他花去了整整13年的时间，直到一个外来的陌生人刺杀了他。
但他的小说没有完成，只有一堆谁也无法读懂的混乱手稿；他的迷宫也似乎没建成，因为始终无人发现过。
艾伯特的答案是，建迷宫和写小说实际是同一件事。
彭最建立的迷宫，乃是“一座象征的迷宫”、“一座时间的无形迷宫”，也即是彭最称之为“小径分叉的花园”的那部杂乱无章的小说手稿。
之所以采取这样的写法，又是为了表征时间，或者套用小说的说法，是为了“时间”这个重要的谜底而设置一个谜面。

编辑推荐

《外国小说鉴赏辞典.4(20世纪中期卷)》：外国文学鉴赏辞典大系

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com