

<<外国小说鉴赏辞典5>>

图书基本信息

书名：<<外国小说鉴赏辞典5>>

13位ISBN编号：9787532628254

10位ISBN编号：7532628256

出版时间：2009-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：黄铁池 主编

页数：1140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国小说鉴赏辞典5>>

前言

外国文学源远流长，绚丽多姿。

早在几千年以前，在人类文明的发祥地就已经孕育出了最初的文学瑰宝；在以后的岁月里，许多民族都产生过杰出的文学大师和众多的名家名著。

人们热爱和珍视这些作家和作品，是因为优秀的文学作品体现了人类对客观世界的认识，显示了人类成长的精神轨迹，并给世代的人们以审美的愉悦。

和中国文学一样，外国文学丰富而迷人，它像灯一样照亮过无数中国读者的心。

鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：他写小说当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识”。

女作家铁凝最近在一篇文章中回忆了20世纪70年代，在不公开的状态下，她阅读托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、雨果、歌德、莎士比亚、狄更斯、卡夫卡、萨特、海明威、川端康成等作家的作品的感受。

她说，这些作品“用文学的光烛照着我的心，也照耀出我生活中那么多丰富而微妙的颜色”；她还认为，“从古到今，人世间一切好的文学之所以一直被需要着，原因之一是它们有本领传达出一个民族最有活力的呼吸，有能力表现出一个时代最本质的情绪，它们能够代表一个民族在自己的时代所能达到的最高的想象力”（《文学是灯——东西文学经典与我的文学经历》）。

如今，历史的脚步已经迈入21世纪，国门敞开，各个国度、各个时代、各种流派的优秀作品纷至沓来，与铁凝当年偷偷阅读有限的作品相比，我们的书架上早已琳琅满目。

无疑，此刻的读者更能够领略到铁凝所谓的“最有活力的呼吸”、“最本质的情绪”和“最高的想象力”，更能充分地感受到外国文学复杂、多彩与奇异的魅力。

20世纪初期以来，外国文学与中国文学之间发生了前所未有的交流、融汇与碰撞。

确实，回眸百年来中国文学打破封闭格局，寻找与时代契合点的发展历程，不能不注意到外国文学留下的印记。

这些印记有的经历史风雨的冲刷，已不甚清晰；有的经变形、同化，已成为中国文学本体的有机组成部分。

探寻这种文化交往的轨迹，触摸异质文化交融的历史，可以清楚地告诉我们，外国文学的影响曾经深刻地改变了中国文学发展的道路，并有力地促进了中国读者精神上的成长。

<<外国小说鉴赏辞典5>>

内容概要

为了更好地借鉴外国的优秀文学成果，吸收外国文学创作的成功经验，编者特邀请国内著名的外国文学研究家、翻译家编撰了这套《外国文学鉴赏辞典大系》，希冀通过本丛书，较全面系统地向国内的外国文学爱好者及大、中学校师生介绍外国古往今来具有代表性的各体文学作品。

本册为该系列“20世纪后期卷5”分册，收录外国小说鉴赏文章101篇。

<<外国小说鉴赏辞典5>>

书籍目录

出版说明

总序

凡例

前言

篇目表

正文

附录·作家小传

<<外国小说鉴赏辞典5>>

章节摘录

理想的种子数代之后传到小阿舒尔手里才真正生根发芽。

小阿舒尔让大街人民意识到了自己的力量。

大街人民用自己的手而非别人的手实现了大街的正义与幸福。

这是舍姆苏·丁未曾做到的，因为在他的时代大街的正义与幸福依靠的是他个人的力量，这种正义与幸福是短暂的。

舍姆苏·丁去世后不久，大街便失去了昔日的正义。

第三代头领苏莱曼成了富人的帮凶。

只有到了小阿舒尔的时代，大街才真正回到了平民的手中，因为大街的正义与幸福不再依靠头领或真主，所有的平民都是创造幸福与正义的力量。

寻找祖父的结果最终是依靠自己。

在这追逐祖父理想的过程中，理想不再抽象，它获得了生活的根基与胜利。

马哈福兹以叙事诗般的语言抒写了大街人民寻求正义与幸福的史诗。

在宏大的叙事空间中，马哈福兹抓住了每一代人的特殊命运，这是极为不易的。

叙述者像个智慧的旁观者般讲述着每一代人的故事，对每一代人都有着公正的判断。

这从舍姆苏·丁暮年的故事中也可看出。

叙述者通过死神的嘲弄暗示了舍姆苏·丁的缺憾，但也通过人民接住舍姆苏·丁的手这一情节，肯定了他对大街的贡献。

巧妙地运用熟悉的意象，是马哈福兹小说的又一个重要艺术特色。

如在舍姆苏·丁与儿子进行摔跤比赛的场景中，叙述者特意交代了“夕阳西下”这一自然背景。

夕阳是美丽的，但无奈它的美丽即将消逝。

这正如晚年的舍姆苏·丁一样，他以他最后的力量体现着一个英雄的光芒，但这种光芒同样也行将消逝。

又如，当舍姆苏·丁艰难取得胜利，回到家中想再重复自己的命令时，“他的舌头没有动”。

当时正是“夜晚来临，万籁俱寂”。

“夜晚来临”的时间背景暗示了舍姆苏·丁的衰弱，连知觉也不在他的掌控之中。

而在舍姆苏·丁弥留之际，“微弱的烛光行将熄灭”，烛光乃生命之光，烛光的熄灭暗示了生命的逝去。

夕阳、夜晚、烛光，这些意象与暮年的舍姆苏·丁自然地统一在了一起，恰到好处，妙不可言。

<<外国小说鉴赏辞典5>>

编辑推荐

《外国小说鉴赏辞典.5(20世纪后期卷)》：外国文学鉴赏辞典大系

<<外国小说鉴赏辞典5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>