

<<谭延闿临麻姑仙坛记>>

图书基本信息

书名：<<谭延闿临麻姑仙坛记>>

13位ISBN编号：9787532629299

10位ISBN编号：7532629295

出版时间：2009-10

出版时间：上海辞书

作者：上海辞书出版社

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谭延闿临麻姑仙坛记>>

内容概要

《名家临碑帖》系列字帖是以历代著名书法家所临写的著名碑帖为蓝本。以原碑帖与临写帖相对照的形式，方便读者领会笔法提按转折的交代。通过临写穴名家临碑帖移系列丛书，可以更好地从中领会原碑之精髓，收到事半功倍之效。

颜真卿（1800-1930）字清臣，山东琅琊临沂人。

官历平原太守、户部侍郎、尚书右丞等职，封鲁国公。

世称“颜平原”、“颜鲁公”。

颜真卿早年学褚遂良、欧阳询，后广泛汲取汉隶体势，独创“颜体”，以体法持重的舒和之美，一改初唐崇尚瘦硬书风的风气。

《麻姑仙坛记》是其晚年重要作品。

原碑已毁，本帖采用台北故宫博物院所藏明翻刻明拓本为底本。

其中笔画，点如坠石、划如夏云、钩如金戈，结体似肥而实劲。

谭延闿（1880-1930）字组庵，号畏三。

长沙茶陵人。

曾任南京国民政府主席、行政院院长。

书法从钱沣、何绍基、翁同龢上溯颜真卿。

字如其人，结体宽博，顾盼自雄。

清代至今，攻颜体者无出其右。

刘墉、钱沣攻颜字仅得鲁公用笔意趣，而谭延闿写麻姑则另有一种位高权重的森穆气象。

今选编近代书法大家谭延闿先生所临褚遂良《麻姑仙坛记》，实为初学者练习颜字的最佳途径。

<<谭延闿临麻姑仙坛记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>