

<<外国诗歌鉴赏辞典 1 ( 古代卷 ) >>

图书基本信息

书名：<<外国诗歌鉴赏辞典 1 ( 古代卷 ) >>

13位ISBN编号：9787532629626

10位ISBN编号：7532629627

出版时间：2009-12

出版时间：上海辞书

作者：吴笛

页数：1251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

外国文学源远流长，绚丽多姿。

早在几千年以前，在人类文明的发祥地就已经孕育出了最初的文学瑰宝；在以后的岁月里，许多民族都产生过杰出的文学大师和众多的名家名著。

人们热爱和珍视这些作家和作品，是因为优秀的文学作品体现了人类对客观世界的认识，显示了人类成长的精神轨迹，并给世代的人们以审美的愉悦。

和中国文学一样，外国文学丰富而迷人，它像灯一样照亮过无数中国读者的心。

鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：他写小说当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识”。

女作家铁凝最近在一篇文章中回忆了20世纪70年代，在不公开的状态下，她阅读托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、雨果、歌德、莎士比亚、狄更斯、卡夫卡、萨特、海明威、川端康成等作家的作品的感受。

她说，这些作品“用文学的光烛照着我的心，也照耀出我生活中那么多丰富而微妙的颜色”；她还认为，“从古到今，人世间一切好的文学之所以一直被需要着，原因之一是它们有本领传达出一个民族最有活力的呼吸，有能力表现出一个时代最本质的情绪，它们能够代表一个民族在自己的时代所能达到的最高的想象力”（《文学是灯——东西文学经典与我的文学经历》）。

如今，历史的脚步已经迈入21世纪，国门敞开，各个国度、各个时代、各种流派的优秀作品纷至沓来，与铁凝当年偷偷阅读有限的作品相比，我们的书架上早已琳琅满目。

无疑，此刻的读者更能够领略到铁凝所谓的“最有活力的呼吸”、“最本质的情绪”和“最高的想象力”，更能充分地感受到外国文学复杂、多彩与奇异的魅力。

20世纪初期以来，外国文学与中国文学之间发生了前所未有的交流、融汇与碰撞。

确实，回眸百年来中国文学打破封闭格局，寻找与时代契合点的发展历程，不能不注意到外国文学留下的印记。

这些印记有的经历史风雨的冲刷，已不甚清晰；有的经变形、同化，已成为中国文学本体的有机组成部分。

探寻这种文化交往的轨迹，触摸异质文化交融的历史，可以清楚地告诉我们，外国文学的影响曾经深刻地改变了中国文学发展的道路，并有力地促进了中国读者精神上的成长。

## <<外国诗歌鉴赏辞典 1 ( 古代卷 ) >>

### 内容概要

《外国诗歌鉴赏辞典1(古代卷)》为《外国诗歌鉴赏辞典》的古代卷。所选诗歌，上起公元前16世纪的古埃及的《亡灵书》，下至以启蒙主义为时代特征的18世纪诗歌，时间跨度数千年，包括30多个国家200多位重要诗人的500多首名诗。一般一首诗附一篇赏析文。也有数篇短诗合为一组进行赏析的。

<<外国诗歌鉴赏辞典 1（古代卷）>>

书籍目录

出版说明总序凡例前言篇目表正文附录·作家小传

<<外国诗歌鉴赏辞典 1 (古代卷)>>

章节摘录

“啊，小鸽子，为何在大树之上忧郁，/ 你痛苦的眼睛触动了悲哀。

”一只孤孤单单的小鸽子引发了诗人联想，想到自己受人歧视，没有亲人愿意接近他，而自己深爱的人也无法亲近，只有孤寂与悲哀。

“你是否失去了友伴？

我同样为人所弃，/ 唉，我俩真可说是同病相怜。

”故诗人对小鸽子说：“在我面前哭吧，哭吧，尽情哭吧，/ 直到泪泉从我眼眶中奔涌出来。

”一位骁勇的战士的眼泪更让人懂得它的分量，据此我们可以体会到诗人心中痛苦之深切。

诗人由痛苦的叹息而变为愤怒的火焰：“我每一个叹息都像火焰，/ 不要靠近我——无意中会将你点燃。

”这是他对别人因他的血统出身而歧视他所感到的万分愤怒，也是因此阻碍了他与堂妹相恋。

他是自由人却被当作奴隶，心地明亮却皮肤黝黑，志向高远却被部落嫉妒，爱情纯真执著却受到阻止，昂塔拉感到痛苦、愤怒。

这痛苦终生伴随着他，影响着他，使他的思想更具特色，感情变得纤细，语言变得明晰，因而在诗中生出柔和的旋律。

他希望小鸽子远走高飞，并恳求它：“倘若你遇见了艾布拉，/ 请你回忆孤独的我，怀着一丝伤感：

// 他在草原上悲哭，泪水已经枯干，/ 眼睛里不断流淌出鲜血。

”从“泪水已经枯干”句可见诗人恋情之久，从“流淌出鲜血”句可见诗人恋情之深。

这首诗是一颗高尚的心在痛苦与希望中的咏叹。

而“奔涌”、“火焰”、“点燃”、“远走高飞”、“不断流淌出鲜血”等词句则突破了悲哀痛苦的情绪，表现了诗人率直而热烈的情感，虽然爱情受挫，但他依然坚定地追求，火热地表达，使诗歌不至于太过伤感，也反映了他作为一名战士的勇毅的一面。

诗歌还看出了昂塔拉无论思想、想象、感情还是感觉方面都是真诚的，因为这种真诚，诗中显现出了一种本能的质朴。

他毫不掩饰地吐露真情，向艾布拉倾诉，向一切愿意理解他、同情他的人乃至小鸽子倾诉。

诗人在诗中成功地塑造了一个纯洁的、备受折磨的爱情故事的主角形象。

他的心是一颗被爱情揉碎的心，他不知道如何表达这种心情，于是只好像孩童般地呼唤、呻吟和叹息。

他的心境温柔、悲怆、忧郁、崇高。

虽然诗歌缺乏深刻的心理分析和精神世界的翱翔，但它是发自一颗痴恋之心，由忧伤的痛苦与炽热的泪珠构成的，再加上拟人化的手法使诗歌更加生动细腻，从而蕴藉了引起人们共鸣的忧伤——那不分时代、不分地域的人类的忧伤，它具有极大的感染力，能使每一个读者感动。

## <<外国诗歌鉴赏辞典 1（古代卷）>>

### 编辑推荐

《外国诗歌鉴赏辞典1(古代卷)》由上海辞书出版社出版。

<<外国诗歌鉴赏辞典 1（古代卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>