

<<庄子鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<庄子鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532629800

10位ISBN编号：7532629805

出版时间：2010-2

出版时间：上海辞书

作者：方勇

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

庄子名周，战国中期宋国蒙（今河南商丘东北）人。据载，他曾做过地位卑微的漆园吏。

《庄子》一书，《汉书·艺文志》著录为五十二篇，经过西晋郭象删削而后存三十三篇，其中内篇七篇、外篇十五篇，杂篇十一篇。

传统说法认为，内篇为庄子手笔，外、杂篇可能多为庄子后学所作。

《庄子》既是一部哲学著作，又充满了浓厚的文学色彩。它代表着先秦散文的成熟阶段，是我国古代浪漫主义文学的杰出作品。庄子的散文生动优美，富于诗情画意，具有汪洋恣肆的个性化特征。书中描绘了许多宏伟壮观的景象，营造了一种雄奇怪诞的意境，甚能给人以美的享受。为了便于读者了解《庄子》思想的精髓，尤其是领略到《庄子》散文的高超艺术，我们特约请庄子学专家方勇教授主编此书。

<<庄子鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明凡例篇目表正文附录《庄子》概说

章节摘录

[鉴赏]庄周或许是先秦最有文学禀赋的人，又或许如他自己所倡导的只是无为而自然，他的文章被后人推敲了几千年，却总有意犹未尽之憾。

虽然已有不乏过度阐释的嫌疑，可是即便已经细致到一字一句，其中的千丝万缕，犬牙交错，圆润天成，仍然叫人常常领受“欲辨已忘言”的美感。

恐怕文学和美，确与庄周口中神秘的“道”相似，我们越是要用语言穷尽它，却越会遗落更多。

在浑然天造的庄周之文面前，我们只能是挥斤如风的匠石旁边羡慕不已的旁观者。

但即便如此也不能阻止我们去探究它，因探究的意义在于发现和欣赏，而不是穷尽。

《逍遥游》是《庄子》中最为后世称誉的奇文，不仅因为庄周在其中展示了他奇诡的想象力，更在于他飘忽不定、摇曳多姿的文风。

初读《逍遥游》往往被其中接连而至的寓言故事吸引了视线，却忽略了庄周真正要说的“逍遥”；再读之时隐隐觉到故事之下隐伏着的文脉，却又道不明说不清；三读《逍遥游》发现它便如三波冲向海滩的潮汐，一波进似一波，一波盖过——一波，直到翻出真意“若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉”，并归到“至人无己，神人无功，圣人无名”之上，才又变作三条细流各自化去。

总之，《逍遥游》的结构是大头大尾，揭示主旨之前和之后都用了大量的篇幅。

揭示之前用两大段文字把读者从寓言引渡到文章主旨上。

通过寓言的层层重复、嬗变，才全盘托出道遥意。

作为三十三篇之首，《逍遥游》所述鄙弃一切尘障语，音似天籁，势同险峰，给予众生近乎窒息的极限感受，睁开眼却是难以置信的澄净与通脱。

其旨所在，历来各家自有不同说法，或因时局，或凭己意，化生出千姿百态，镜花水月之像。

其中自以郭象“适性逍遥”说与支遁“逍遥至足”说最具代表性。

<<庄子鉴赏辞典>>

编辑推荐

《庄子鉴赏辞典》：鉴赏辞典品牌再续新推古代经典系列传统文本现代赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>