

图书基本信息

书名：<<外国文学鉴赏辞典大系·外国散文鉴赏辞典（古近代卷）>>

13位ISBN编号：9787532630042

10位ISBN编号：7532630048

出版时间：2010-4

出版时间：崔宝衡 上海辞书出版社 (2010-04出版)

作者：崔宝衡 编

页数：994

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

外国文学源远流长，绚丽多姿。

早在几千年以前，在人类文明的发祥地就已经孕育出了最初的文学瑰宝；在以后的岁月里，许多民族都产生过杰出的文学大师和众多的名家名著。

人们热爱和珍视这些作家和作品，是因为优秀的文学作品体现了人类对客观世界的认识，显示了人类成长的精神轨迹，并给世代的人们以审美的愉悦。

和中国文学一样，外国文学丰富而迷人，它像灯一样照亮过无数中国读者的心。

鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：他写小说当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识”。

女作家铁凝最近在一篇文章中回忆了20世纪70年代，在不公开的状态下，她阅读托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、雨果、歌德、莎士比亚、狄更斯、卡夫卡、萨特、海明威、川端康成等作家的作品的感受。

她说，这些作品“用文学的光烛照着我的心，也照耀出我生活中那么多丰富而微妙的颜色”；她还认为，“从古到今，人世间一切好的文学之所以一直被需要着，原因之一是它们有本领传达出一个民族最有活力的呼吸，有能力表现出一个时代最本质的情绪，它们能够代表一个民族在自己的时代所能达到的最高的想象力”（《文学是灯——东西文学经典与我的文学经历》）。

如今，历史的脚步已经迈入21世纪，国门敞开，各个国度、各个时代、各种流派的优秀作品纷至沓来，与铁凝当年偷偷阅读有限的作品相比，我们的书架上早已琳琅满目。

无疑，此刻的读者更能够领略到铁凝所谓的“最有活力的呼吸”、“最本质的情绪”和“最高的想象力”，更能充分地感受到外国文学复杂、多彩与奇异的魅力。

20世纪初期以来，外国文学与中国文学之间发生了前所未有的交流、融汇与碰撞。

确实，回眸百年来中国文学打破封闭格局，寻找与时代契合点的发展历程，不能不注意到外国文学留下的印记。

这些印记有的经历史风雨的冲刷，已不甚清晰；有的经变形、同化，已成为中国文学本体的有机组成部分。

探寻这种文化交往的轨迹，触摸异质文化交融的历史，可以清楚地告诉我们，外国文学的影响曾经深刻地改变了中国文学发展的道路，并有力地促进了中国读者精神上的成长。

## 内容概要

本书是外国文学鉴赏辞典大系之一，选录了古代至20世纪初不同国家、不同流派的119位作家的散文作品190多篇，形式不论，风格不拘，有随笔、短论、札记、书信、游记、特写、演说辞、回忆录等，体现了较为宽广和开放的编选思路，呈现了古代、近代外国散文的基本风貌。鉴赏有的放矢，不拘一格，力求能够含英咀华，洞幽烛微，文字生动、优美、流畅，引领读者在阅读的愉悦中获得理性启迪和美感享受。

书籍目录

出版说明总序凡例前言篇目表正文附录·作家小传

## 章节摘录

对美好时日的回忆是对不令人满意的现况的调剂，它给疲惫或有伤痛的心灵带来安慰，它为日渐流失的信心带来希望，所以，虽然美好回忆之后总会带来心无所系的失落和凄凉，仍然能成为多情善感的文人墨客钟爱的主题。

在这篇随笔里，霍夫曼斯塔尔营造了一个明亮与黑暗、温暖与清冷、年轻与衰老、真实与虚幻交替的氛围，表达了作者对人生的感悟。

文章的开头就将我们引入了一个半明半暗、半真半幻的光影世界。

金色夕阳笼罩下的水城威尼斯，到处是光与影的动荡交替，加之水汽弥漫，万物都披上了金色梦幻的外衣。

“空气中充满了流动着的金色光辉，一层薄薄的晚霞犹如从空中降下的雾霭悬挂在大广场周围的宫殿上。

”这既是夕阳下水城美景的真实写照，同时也具有梦幻的色彩，正符合本文半忆半梦的基调。

接下来，作者为我们描绘了水城美丽、浪漫的风情，“一切都显得生机盎然，到处都是互相关怀异常亲切的面孔”。

在这样的情境里，生命充满着创造的欲望。

“我充满乐趣，我要用我的双手创造一些东西，从我正在酝酿着的幸福中构建一些东西，并把它们奉献出来……生命的内在乐趣闪闪发光，向我扑来，那不可阻挡的、使人心醉神迷的生活的涌动攫住了我。

”然而，美丽、浪漫的水城同时还笼罩着一种淡淡的凄凉与哀伤。

虽然万物都被夕阳披上了金色，但夕阳的余温却不足以温暖夜幕渐近的凉意。

我们可以从中感受到昼与夜、明与暗、光与影的对比与对抗，“它们的阴影和晚霞的光芒形成了令人难以相信的事实——仿佛是一个重大节日的开始，同时把白天与夜晚请来”。

而黑夜、黑暗与黑影将会逐渐成为主宰，因为夕阳在西沉，夜幕在临近。

另外，我们还可以注意到一组似是不经意间出现的人物：身材矮小的老妇，蹒跚而行的老人与赤身裸体跳下水中的孩子；纤细的脖颈闪着亮光的年轻姑娘与有着忧郁眼神的老人。

一边是美好、充满活力的年轻生命，一边是衰老枯萎、年华逝去的见证。

编辑推荐

《外国散文鉴赏辞典(1)(古近代卷)》：外国文学鉴赏辞典大系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>