

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787532630158

10位ISBN编号：7532630153

出版时间：2010-6

出版时间：韩天衡、张炜羽 上海辞书出版社 (2010-06出版)

作者：韩天衡，张炜羽 著

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

内容概要

《韩天衡篆刻艺术赏析》包括了喜出望外、味外心绪、行者无疆、一分为二、古郢、一片冰心、味闲草堂、李印乃钊、如意、伏屋、花中君子、千秋万岁、上善若水、兔（生肖印）等等。

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

作者简介

韩天衡，号豆庐、近墨者、味闲，别署百乐斋、味闲草堂、三百芙蓉斋。

1940年生于上海，祖籍江苏苏州。

擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。

其书画篆刻奇崛雄伟、富美堂皇、清丽洁莹、变幻多姿，具有强烈鲜明的艺术风格，是当代综合素养深厚而全面的艺术大家。

作品曾获日本国文部大臣奖、上海文学艺术奖等。

最近被专业媒体评为“2009年度中国书坛十大人物”。

并被《书谱》杂志社35周年海内外专业单位、团体署名问卷公布为“35年来最杰出的篆刻家”。

曾先后在中国香港、台湾、澳门等地区及日本、新加坡、马来西亚、德国等国家多次举办个人书画印系列展览。

作品被大英博物馆等国内外博物馆、艺术馆收藏。

出版有《中国篆刻大辞典》（主编）、《韩天衡画集》、《韩天衡书画印选》、《韩天衡篆刻精选》

、《天衡艺谈》、《篆刻三百品》、《当代最具影响力国画家作品集——韩天衡》等专著九十余种，其中《中国印学年表》获首届中国辞书奖，《中国篆刻艺术》的日译本再版多次。

2001年授命为出席上海APEC会议的二十个国家和地区的领导人篆刻姓名印章，由时任国家主席江泽民同志作为国礼赠送各国（地区）领导人。

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

书籍目录

喜出望外味外心绪行者无疆一分为二古鄆一片冰心味闲草堂李印乃钊如意伏屋花中君子千秋万岁上善若水兔(生肖印)三省堂坚忍不拔一日千里野逸悍秀石之恋超然自逸衡汪坦汪坦与时俱进石知己诗心文胆秦始皇古雷学然后知不足独善其身衡公日课善斋长乐万古百年如意老惜寸阴豪气虎(生肖印)味闲居大道必简一月二十九日观志聳奇崛龙(生肖印)蒸蒸日上弄草堂商道酬信中国(龙)长乐饮兰山房乐者一举千里万千气象鸡(生肖印)寿与山齐

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

章节摘录

插图：

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

后记

韩师天衡精研印学六十余载，镌印数万。

所制既有雄强奇崛、盘搏纵横之朱白文，也存蜿蜒多姿、瑰丽灵动之乌虫篆。

印作变幻万千，绚烂之至。

众鉴者虽酸咸殊味，而观其印无不叹服。

沙孟老誉其：“为现代印学开辟一新境界”，大石翁更赞曰：“铁（苦铁·吴昌硕）木（木居士·齐白石）之外，别有一天（韩天衡）。

”己丑以降，韩师已年届古稀，仍不知老之将至，走刀不息，甚至日勒数石，仍欲罢不能，意犹未尽。

所作不愿重蹈旧迹、仿效古人、复制自己，而欲超越自我，时以“老学生”自励。

于一印每每呕心沥血，易稿数十，而一稿既成，运斤顷刻而就。

一印能得一印之新趣味、新意境，神乎其技！

此谱所辑五十余印多为韩师近年所作，其运匠心于方寸之中，寄激情于刀笔之间，风貌纷呈，新面叠出。

此谱之妙不仅体现韩师于篆刻创作面目中开风气之先，更显露其创新精神与艺术涵养之综合性、深层次。

如此谱装帧上，韩师殚精竭虑，不落俗套，力破前贤一印一款谱录之旧模式，将印蜕、墨拓、边款、石材等作全方位展示，并附简评。

诸多佳作印蜕、印面或边款竟放大至二十几公分，可谓亘古未有，视觉冲击强烈之极，令人震撼惊绝。

韩师用刀技法之精湛、线条起伏之清晰、美石质地之温润、钮式雕镂之生动，也均展露无遗。

另于编排顺序间，韩师也煞费苦心，用意展示其篆刻风格之多样性，力求朱白、工放参差错落之变化，让观者于每一印中获得与前后印作完全迥异之新境界、新意趣与新感受……诸如此类，韩师均能想他人所未想，发前人所未发。

宛若翁叹其印：“超轶侪辈，俯视群流。

”铁笔如此，韩师实于印学理论、美术创作诸领域皆能着人先鞭。

此编为现代印谱之辑录与版式设计，已开创一优秀范例。

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

编辑推荐

《韩天衡篆刻艺术赏析》由上海辞书出版社出版。

<<韩天衡篆刻艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>