

<<收藏门>>

图书基本信息

书名：<<收藏门>>

13位ISBN编号：9787532630196

10位ISBN编号：7532630196

出版时间：2010-4

出版时间：上海辞书

作者：梁志伟

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;收藏门&gt;&gt;

## 前言

新世纪后，中国收藏界已进入古玩书画工艺品收藏拍卖时代，古玩书画工艺品收藏活动已融入当代文化休闲活动之主流，已汇入当代理财投资活动之潮流。

从古代文人士大夫参与的小众收藏，到当代社会各阶层关注的大众收藏；从古代以文化收藏为目的，到当代以投资收藏为目标；“收藏”这个名词文化含金量愈来愈减弱，“收藏”这个时尚词投资含金量愈来愈彰显。

笔者1973年进入上海工艺品进出口公司所属工艺美术学校开始正规学习美术基础课程及陶瓷、书画鉴定、鉴赏课程，毕业后正式在该公司从事古陶瓷修复工作八年，是“文革”期间最早正式介入“古玩”行业的“古玩”专业毕业生。

后进入大学课堂深造中国汉语言文化专业，1985年正式进入上海劳动报任文艺、文博记者编辑，1994年开始创办主持编辑《劳动报·文博版》至今。

从1973年至今三十余年里，古玩既是我求学时的“专业”，也是我正式工作实践中的“专业”，当记者采访时的“专业”，编辑、编写文博收藏版时的“专业”，业余时间收藏赏玩时的“专业”。

也就是说从青少年时代，到中年、壮年及将来的古稀之年，古玩将伴随我的一生。

从最初级的古玩收藏者群体，到顶级的古玩权威专家个体，我接触过的交往、交流者至少有数十万人，但我接触最多的还是那些刚入门或正想入门的收藏者。

逛古玩地摊市场、古玩常设市场觅宝时，古玩拍卖会举牌竞拍时，我是买家；拍卖行上门征集拍品时我又是卖家。

从古玩交易这点上来讲，我属于典型的民间古玩市场派一员。

2005年我被上海工会学院特聘为中国陶瓷史教授，在大学课堂讲授中国古陶瓷史；我还常应邀去古玩城开讲座，我又属于文博学院派学者之一。

我个人在上海多伦路文化名人街开设“文博堂·古陶瓷奇石明清家具收藏馆”；在千家古镇朱家角课植园开设“古陶收藏馆”，在闵行别墅群开设“梁园·奇石馆”时，我又成为知名的民间收藏家，博物馆历史考古派的业余成员之一。

收藏之余编文博版时，我又从事收藏鉴定、鉴赏文稿的撰写及收藏文化、收藏美学、收藏理论的探索，我又成为知名的民间收藏理论家，成为收藏理论派一员。

回顾三十多年来的古玩收藏人生经历，我既属于民间收藏界专业的古玩市场派、收藏理论派一员，又可归类于文博界业余的文博学院派、博物馆历史考古派一员。

古玩收藏多种角色集于一身，古玩收藏、实践研究社会身份的多重转换，让我有机会、有机遇遇到古玩收藏、文博研究各阶层人员。

求学时，这是命运的安排；觅宝时，这是历史的机遇；讲课时，是时代的需要；研究时，又是个人的追求。

## <<收藏门>>

### 内容概要

真行家眼里，古玩犹如一座金矿。  
假如有幸跟着真行家去淘宝，沙里淘金，收藏之金会愈淘愈亮。  
假行家眼里，古玩犹如一座迷宫。  
假如不幸跟着假行家去寻宝，曲曲弯弯，收藏之道会愈走愈窄。  
海上文人收藏家梁志伟先生以其丰富的收藏实践和鉴赏感悟，结合其“捡漏”经验及“吃药”教训，说收藏、谈雅玩、赏陶瓷、品奇石，实战与文化兼具，趣味共理念一书，引领你把握奇妙的赏玩门道。

## <<收藏门>>

### 作者简介

梁志伟，男，1956年生于上海。

知名诗人，学者型古陶瓷、木器、奇石收藏鉴赏家，上海《劳动报·文博版》资深编辑、记者，《文汇读书周报·文化收藏版》特约主持。

已创建个人藏馆“文博堂·古陶瓷奇石明清家具收藏馆”（1999年上海多伦路文化名人街开馆）；“古陶收藏馆”（2004年上海千年古镇朱家角课植园歼馆）；“梁园·奇石馆”（2005年上海新闵别墅园区开馆）。

现为上海市作家协会会员、上海市音乐家协会会员、上海收藏协会副秘书长、学术委员会副主任、上海市观赏石协会赏石文化研究会主任、上海工会学院中国陶瓷史特聘教授、中福古玩城顺问、多宝古玩城顾问、中华古玩网顺问、华夏鉴定中心鉴定专家。

已发表近百万字的古玩奇石鉴赏论文。

已出版的收藏专著有《古陶赏玩解密》、《古瓷赏玩解密》《官窑瓷赏玩解密》、《古木器街码》、《古玩淘宅解密》、《杂件赏玩解密》及《收藏门》、《雅玩门》、《陶瓷门》、《奇石门》等。

## <<收藏门>>

### 书籍目录

入门收藏者，最珍贵的朋友(序)收藏入门指路如何寻找古玩启蒙者、收藏引路人收藏入门八大要诀什么收藏品只涨不跌从初入门收藏到成名成家式收藏收藏“成名成家”法解密怎样选择古玩收藏类图书怎样评判古玩收藏类图书做一个古玩收藏文化的深阅读者做一名古玩收藏知识分子古玩收藏指路收藏入门诀窍陶瓷收藏鉴定入门古玩杂件收藏入门明清家具收藏入门古典家具辨伪入门木雕花板收藏入门古今赏石指南收藏市场分析古玩收藏现象怪一瞥古玩收藏经营拍卖怪现象琐谈古玩经营趋势及开古玩店诀窍参加古玩拍卖会有门道流通，体现收藏品的珍贵价值古今赏石指南收藏理念评判玩古玩：信人与信物玩古玩：玩真不玩新玩古玩：个人修炼的文化光环高人指点，走向成功收藏(跋)

## &lt;&lt;收藏门&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：如何寻找古玩启蒙者、收藏引路人真行家眼里，古玩犹如一座金矿。

假如有幸跟着真行家去淘宝，沙里淘金，收藏之金会愈淘愈亮。

假行家心里，古玩犹如一座迷宫。

假如不幸跟着假行家去寻宝，曲曲弯弯，收藏之路会愈走愈窄。

初入门收藏者看东西，看真看假看不懂也。

因没有收藏经验，两眼一抹黑会坠落云雾。

但凭着人生的阅历，多少看得懂人。

如你的古玩启蒙者经多年交往，是真诚的人，还是虚伪的人？

如是你的收藏引路人，经多次交流是有真眼力者，还是假眼力者？

你自己心早多多少少会有或清晰、或模糊的答案就够了。

俗话说“三人行，必有我师”。

进入古玩圈，先找人品、口碑好者交友；再找眼力好、人缘好者拜师，这才是玩古玩初入门时的正道。

那么，怎样寻找古玩启蒙者、古玩引路人呢？

一、去古玩市场找古玩启蒙者清末民国年间北京琉璃厂老古玩商们的古玩经营传统足：如见到有身份模样的生人或熟人介绍过来的生客进门，先倒茶敬客，品茶客套一番，再慢慢进入玩古玩的正题。

如拿器物给人家看或人家指定想看、想收藏什么器物，拿出来慢慢交流。

玩古玩要有情趣，买古玩或卖古玩不能像如今的大卖场买卖东西般直来直去，也要有格调、也要有文化趣味。

初入门收藏者如在自己的生活圈子里，实在找不到一名比较合适的古玩之友，你不妨去古玩市场找几个初次交往后你感觉有缘分的朋友可以交流的古玩店主做你的古玩启蒙者。

但需注意，虽然老古玩行规先以茶会友、以器会友，不过古玩店主开店经营古玩，在商言商。

如你偶尔几次拿藏品去人家古玩店里请店主帮你鉴定，人家给你面子，但多几次之后，其心里也会不乐意。

比较正确的方法是，你找古玩启蒙者，应该找与你的收藏兴趣相同的人。

如你喜欢龙泉窑瓷，你可以找龙泉窑瓷资深经营者交友，或找龙泉窑瓷资深收藏家为师。

你先买一些人家经营的普通级别的龙泉窑藏品，或资深收藏家早期收进如今想出于的重复藏品。

收藏是循序渐进的，一步登天一下子就想买人家的镇店之宝、镇馆之宝，价格不懂又不到位，少有可能也。

所以，生客买人家古玩店的藏品，买卖双方都应该以普通级别的藏品为交易对象。

等你与熟悉的古玩店主有了交易、有了交往，大家互认是朋友了，你有闲就可以常去看看、坐坐，求知古玩常识，了解古玩行情，你就算找到古玩启蒙者了。

二、进入古玩界找收藏引路人当你常去古玩市场，你总会见到一些资深古玩淘宝人，或通过你熟悉的古玩店主介绍，交到几位收藏之友。

假如你交到古玩之友之后，发现大家的古玩收藏鉴定水准差不多，可以经常相约一起去淘宝，也可以结伴去听那些公开举办的古玩讲座。

在收藏讲座班、收藏沙龙聚会交流时，你会进一步熟悉更多的古玩收藏者、古玩收藏家，届时再寻找二三位性格脾气相近、收藏情趣相投的“前辈”做你的古玩收藏引路人候选人，经交流交往之后，你最终再确定...位你认为真正信得过的收藏引路人，当然前提是人家也愿意帮助提携你，那么你才算真正找到了收藏引路人。

不过，收藏引路人也有真引路人，假引路人之分，具体鉴别方法是：假如你发现：你的所谓收藏引路人，看别人的藏品多看成假的，说自己的藏品多说成是真的，你自己心里首先要设防，此人心里有鬼，可能是一个诡计多端的古玩生意人，其想方设法变着花样想把自己的藏品卖给你。

假如你以后练好了眼力，摸清了行情，积累了无数古玩淘宝的经验之后发觉：你刚入门时买进的古玩藏品东西不对，价格也不对，你碰上鬼了；东西对了，但价格不对，你碰到“人精”了；唯有东西对

## <<收藏门>>

价格也对，你才算碰上了真正的收藏引路人了。

当你真正找到了一位收藏引路人，等于配上了一副看古玩器物真假的眼镜：你淘宝买东西就更有底气，你鉴定藏品时就更有信心，你就会渐渐走上古玩淘宝的捷径，会少走很多弯路，会省下很多买进赝品的冤枉钱。

数年后，你的收藏品也会渐渐丰富起来。

当然，玩古玩如仅凭兴趣，可能是一阵子的事。

三年五年，如没找到投缘的古玩启蒙者、智慧的收藏引路人，没学到真本事，又花了不少冤枉钱，买了一房间假货，家里老婆唠叨，孩子又反对，可能从此会金盆洗手。

不过如你先找到古玩启蒙者，又找到收藏引路人，并陆续收进不少价廉物美的精品，练就了一双慧眼，在收藏圈内小有名声，小有所成，可能你还会快马加鞭前行，追求更高的收藏目标。

比如，拜入名师门下，自己也在收藏界成名成家，当然这是后话了。

## <<收藏门>>

### 编辑推荐

《收藏门》：以文人收藏家三十余年来刻骨铭心的收藏实践、“捡漏”经验及“吃药”教训，以收藏入门诀窍、收藏市场分析，收藏理念评判三大要诀，带领你敲开传统的收藏之门。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>