

<<榆林窟研究论文集>>

图书基本信息

书名：<<榆林窟研究论文集>>

13位ISBN编号：9787532632381

10位ISBN编号：7532632385

出版时间：2011-12-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：敦煌研究院

页数：全2册

字数：1459000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<榆林窟研究论文集>>

内容概要

《榆林窟研究论文集(上下)》是石窟壁画的专家学者多年研究的成果汇集。与敦煌石窟一样，榆林石窟也延续了一千多年--自十六国至元代(公元366年-1368年)十个朝代，它是一座集壁画、彩塑、建筑、装饰为一体的，内容与形式极为丰富的中国传统文化艺术的博物馆。

关于敦煌、榆林壁画的研究，敦煌研究院是权威机构，众多学者的研究成果汇集于此，应该说它代表了国内研究敦煌、榆林的水平。

论文分总论、考古、艺术、保护、民族语言文字等篇章。壁画艺术的传承与保护需要全社会更多人的参与和支持。出版本书旨在使更多人关注壁画艺术，从而保护好这些艺术瑰宝。本书由敦煌研究院编。

<<榆林窟研究论文集>>

书籍目录

总论

安西万佛峡(榆林窟)石窟志
榆林窟佛教艺术内容调查
安西榆林窟调查报告
西征小记——瓜沙谈往之一
西千佛洞的初步勘查
安西榆林窟勘查简报
安西榆林窟的壁画
莫高窟、榆林窟西夏资料概述
五个庙石窟壁画内容
肃北县一个庙石窟考察简记
肃北五个庙石窟内容总录
安西东千佛洞内容总录
榆林窟、西千佛洞内容总录
敦煌西千佛洞各家编号说明

考古

莫高、榆林二窟杂考
敦煌学杂谈之二——向达《莫高、榆林二窟杂考》榆林窟题记校正
炳灵寺、莫高窟、榆林窟的洞窟型制
从榆林窟壁画耕作图谈到唐代寺院经济
“从榆林窟壁画耕作图谈到唐代寺院经济”读后
敦煌莫高窟和安西榆林窟中的西夏壁画
榆林窟壁画供养者题名考略——瓜沙史事丛考之四
莫高窟C.245窟及榆林窟C.6窟慕容氏题名考——瓜沙史事丛考之五
论莫高、榆林二窟供养人题名之有裨考史
从莫高、榆林二窟供养者像看瓜、沙曹氏的联姻外族
敦煌莫高窟、安西榆林窟西夏洞窟分期
安西榆林窟第32窟的《梵网经变》
敦煌石窟的《梵网经变》
榆林窟第3窟《千手经变》研究
瓜、沙西夏石窟概论
关于沙州回鹘洞窟的划分
玄奘取经图研究
榆林窟第29窟水月观音图部分内容新析
榆林窟第19窟目连变相考释
榆林窟第29窟窟主及其营建年代考论
榆林窟第29窟考察与研究
榆林、莫高两窟的藏传佛教遗迹
敦煌西夏洞窟分期再议
安西榆林窟“六道轮回图”考释
榆林窟象牙龕佛像及相关携带式龕像
榆林窟第20窟新发现“供养人像”考
敦煌石窟于阗国王“天子窟”考
榆林窟第19窟目连变相与《目连变文》
安西东千佛洞第5窟毗沙门天王与八大夜叉曼荼罗解说

<<榆林窟研究论文集>>

- 瓜州东千佛洞第2窟供养人身份新探
榆林窟第6窟蒙古族供养人坐具
敦煌石窟中西夏供养人服饰研究
中唐榆林25窟密法“毗卢遮那”与佛顶尊胜系造像的形成
甘肃安西榆林窟西夏后期石窟装饰及其与宋《营造法式》之关系初探
榆林窟15窟天王像与吐蕃天王图像演变分析
谈安西榆林窟、东千佛洞西夏晚期的藏密图像——以榆林窟第3、29窟为中心
榆林25窟一佛八菩萨图研究
榆林窟壁画伎乐
榆林第3窟千手观音经变乐器图
西夏的胡琴和花盆鼓
敦煌西千佛洞壁画乐伎
榆林窟、东千佛洞壁画上的拉弦乐器
- 艺术
- 敦煌莫高窟、榆林窟几处彩画拾遗
莫高窟、榆林窟的西夏艺术
从飞天·伎乐天看莫高、榆林二窟的绘塑艺术
榆林窟第25窟壁画艺术探讨
榆林窟党项、蒙古政权时期的壁画艺术
东千佛洞西夏石窟艺术
榆林窟的壁画艺术
沙州回鹘石窟艺术
榆林窟第3窟山水画初探
榆林窟回鹘画像及回鹘萧氏对辽朝佛教艺术的影响
从榆林窟第3窟文殊变普贤变看中原文人画对敦煌壁画的影响
榆林窟第3窟壁画中的亭、草堂、园石
谈敦煌壁画的整理临摹——以榆林窟第29窟《水月观音》整理临摹为例
敦煌壁画临摹的新探索——以榆林窟第29窟整窟抢救性整理临摹为例
敦煌壁画临摹中矿物颜料应用的技法初探——以榆林窟西夏第29窟整理性客观临摹为中心
谈敦煌壁画临摹过程中的几个重要问题——以榆林窟第29窟临摹为例
- 保护
- 榆林窟的病害及保护
敦煌西千佛洞壁画彩塑颜料剖析报告
榆林窟东崖的岩体裂隙灌浆及其效果的人工地震检测
东千佛洞壁画颜料色彩规律及壁画病害治理的研究
锚索新技术在榆林窟岩体加固工程上的应用
安西榆林窟的岩土工程问题及防治对策
榆林窟第六窟整修报告
安西榆林窟环境特征
- 民族语言文字
- 莫高窟榆林窟西夏文题记翻译
莫高窟榆林窟西夏文题记研究
安西榆林窟第12窟前室甬道北壁回鹘蒙文题记释读
榆林窟第12窟道尔吉题记释读
榆林窟回鹘文题记译释
敦煌石窟回鹘蒙文题记考察报告
敦煌榆林千佛洞第12窟回鹘文题记

<<榆林窟研究论文集>>

榆林窟第25窟壁画藏文题记释读
榆林窟研究论著目录
编后记

章节摘录

插图：西夏文的分类字书《杂字》，类目便有牛、羊、马、骆驼、飞禽、野兽、谷、菜、果木、田舍等项。

其中有牛、羊、马、驼、兽等五项收词近90个，谷、菜两项收词近40个。

《番汉合时掌中珠》也收录了大量反映西夏农牧业状况的词。

有关农耕的用词便有田地、顷亩、农器、碓碌、子耩、芭罢、镰锄、镢枚、锹、犁铧、车碾、耕牛、碾场、碓碓等等。

有关食饌的用词则有细面、粥、乳头、油饼、胡饼、蒸饼、干饼、烧饼、花饼、油球、盏锣、角子、馒头、酸馅、甜馅等等。

干佑二十年（1189）西夏仁宗在大度民寺延请国师作求生兜率内宫弥勒广大法会，其施经发愿文中提道：“……就大度民寺作求生兜率内宫弥勒广大法会，烧结坛作广大供养，奉广大施食……散施番汉观弥勒上生兜率天经一十万卷，汉金刚普贤行愿经、观音经等各五万卷，暨饭僧放生济贫……诸般法事，凡十昼夜……” 如此大规模地施食饭僧，没有比较发达的农业是办不到的。

于此可见西夏晚期农业之盛。

<<榆林窟研究论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>