

<<挑灯看剑>>

图书基本信息

书名：<<挑灯看剑>>

13位ISBN编号：9787532632589

10位ISBN编号：753263258X

出版时间：2011-3

出版时间：上海辞书出版社

作者：陈肯

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<挑灯看剑>>

内容概要

剑在中国的冷兵器中有着其他任何兵器都不可比拟的尊崇地位，它一头铭刻着我们中华民族灵魂深处的坚韧勇敢，一头张扬着千古文人的文才风流；它一边围绕着我们追求幸福与公正的侠义梦想，一边倾诉着祖先开创历史的艰难与辉煌。

剑也正是由此才能承载住极其博大深沉的文化内涵，闪耀出高贵神圣得有些虚幻的荣光，成为铭刻在我们中华民族千年血脉中一段不可磨灭的文化基因。

其实这本《挑灯看剑(混在杀戮里的浪漫情怀)》讲得也许根本不是剑。或者说这本书中所讲的剑并不是那种“尖锋短柄，长刃两面”的兵器。

《挑灯看剑(混在杀戮里的浪漫情怀)》用了二十余万字介绍了剑文化的起源、发展脉络之后，所讲是那些心怀梦想，勇于追求，用自己的知识与劳动，用自己的生命与灵魂推动着历史车轮不断前进的千千万万的中国人民：是他们发明了剑，发展了剑，传播了剑的文化、剑的精神，最终又将剑文化与自己的梦想、希望、勇气、执著，甚至道德规范凝聚在一起，凝聚成了我们中华民族五千年不衰的文明血脉。

本书由陈肯著。

<<挑灯看剑>>

书籍目录

一、剑的历史源流

1. 这样就算剑

2. 最早的剑——凑合也比没有强

3. 血腥的风俗——象征意义的开始

4. 铜剑与礼器

5. 有权有势专用品

二、超级兵器——铜剑的成熟与没落

1. 后来居上——吴越宝剑的兴起

2. 铸剑术与吴越宝剑

(1) 全盛时期

(2) 剑之为宝

3. 铸剑师与相剑师

(1) 一边一个——干将与欧冶子

(2) 眼高手低也吓人

4. 战

(1) 重点还是人

(2) 自杀式威慑

(3) 剑术

5. 反哺中原

6. 秦剑VS汉剑

(1) 辉煌的顶点——秦铜剑

(2) 百炼精钢——汉铁剑

7. 让位于刀却并非结束

三、有礼有德的贵族之剑

1. 头可断、血可流，身上的佩剑不能丢

(1) 胯下之辱背后的玄机

(2) 贵族的象征

2. 有“礼”走遍天下

(1) 历史上最破烂的剑

(2) “长铗”到底有多长

(3) 长期饭票与学历证书

(4) 心理上最阴暗的人

(5) 还原现场的历史观

(6) 有“礼”才能走遍天下

3. 佩剑——责权的统一体

(1) 繁琐而庄严——冠礼与佩剑

(2) 佩剑的基本要求

(3) 死给你看——七星龙渊

4. 玉具剑

四、有权有势的帝王之剑

1. 权势熏天——太阿

2. 专爱挑眼——湛卢

3. 天命有常与造反有理

4. 忽悠你没商量的赤霄

(1) 神仙是我爹

<<挑灯看剑>>

- (2)五行终始说
- (3)天下该我坐
- (4)高祖斩白蛇
- (5)我说你听
- 5.看上去很美——尚方宝剑
 - (1)中间人的身份证明
 - (2)皇帝的玩具
 - (3)控制工具的工具
- 五、挑战权威的刺客之剑
- 1.专诸与聂政说我刺——鱼肠
- 2.要离与豫让说：我再刺
- 3.刺客中的不肖子孙——啥也干不成的荆轲
 - (1)宣传！
 - 广泛地宣传！
 - (2)招降纳叛
 - (3)投机取巧
 - (4)令人尊敬的老油条
 - (5)绝配
 - (6)能混一天算一天
 - (7)中庶子 车夫
 - (8)嘿嘿，没刺着
 - (9)走投无路与一线生机
- 4.刺客的素质下降了
- 六、扶危济困的侠客之剑
- 1.诗人仗剑
- 2.传奇舞蹈家与传奇杂耍艺人
- 3.那些飞来飞去的剑侠们
- 4.自私到变态
- 5.报仇泄私愤
- 6.仗义行侠
- 7.当真不靠谱儿
- 七、哪里有不公，哪里就呼唤救世主
- 1.与时俱进的宋元话本
- 2.从头再来的清短篇
- 3.乱世则现，治世则隐——清长篇
- 八、神仙会飞剑
- 1.最特殊的剑侠时代——武侠与仙侠的分野
- 2.剑侠戒律大总结
- 3.杀人百里——神仙之剑
- 4.孔周三剑与道家攫宁
- 5.北斗七星剑
- 6.抓鬼画符的方士之剑
- 7.多功能全方位的辟邪道具
- 九、传说中的无上利器
- 1.圣人制器
- 2.蚩尤还是黄帝

<<挑灯看剑>>

3.圣道——轩辕夏禹剑
后记：我要说的不是剑

<<挑灯看剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>