<<馆藏国宝墨迹·宋克书草书唐人歌>>

图书基本信息

书名:<<馆藏国宝墨迹·宋克书草书唐人歌>>

13位ISBN编号: 9787532633388

10位ISBN编号: 7532633381

出版时间:2011-5

出版时间:上海辞书

作者:何海林

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<馆藏国宝墨迹·宋克书草书唐人歌>>

内容概要

本书为"馆藏国宝墨迹"系列丛书之一,精选馆藏底本,为首次四色精印,并延请专家释文。

宋克(一三二七-一三八七年)字仲温,一字克温,自号南宫生,长洲(今江苏苏州)人。 是明代初期闻名於书坛的书法家"三宋二沈"之一。

洪武初任凤翔同知。

宋克学书取法甚高,楷宗钟繇,行书慕二王,章草学皇象之"急就章",笔力清峭劲拔,笔意圆融洒脱 ,尤其是他的小草和章草,冠绝一代。

有方家评其书谓:"书出魏晋,深得钟王之法,故笔精墨妙,而风度翩翮可爱。

"也有方家认为:在赵字书风弥漫的当时,宋克能以一种瘦挺的笔画改易了古章草的肥厚姿态,成为新 面,实属可贵。

此卷系宋克於至正二十年三月为友人徐彦明书,通幅作品一气贯注,於使转中见点画,笔力清健,行间栉比,有错落之妙。

此时宋氏的草书受二王影响较大,以今草为主,偶有章草夹杂其中,为其风格尚未形成的初创时期。 近代著名书家张宗祥跋云,"克温墨迹不易见,此卷书於至正时,虽不及晚年雄浑,然其用笔纵横简劲 ,故是名迹"。

此卷曾为大收藏家钱镜塘藏,钤有"海昌钱镜塘藏"朱文印记,纵二十七点五厘米,横四百九十九厘米 ,现藏於上海博物馆。

<<馆藏国宝墨迹·宋克书草书唐人歌>>

书籍目录

1.王阳明书铜陵观铁船录寄2.祝允明自书诗3.唐寅书七律4.唐寅自书词5.文徵明书午门朝见诗6.文徵明书西苑诗十首7.文徵明书京邸归还诗8.陈道复书古诗十九首9.王宠行书诗10.董其昌书金沙帖11.董其昌书麻姑仙坛记12.王铎书王维诗13.王铎草书墨迹合辑14.傅山书孟浩然诗杜甫诗15.八大山人书尺牍杂诗选16.邓石如篆书白氏草堂记17.吴让之篆书崔子玉座右铭18.赵之谦篆书许氏说文叙19.吴昌硕临石鼓文20.月仪帖21.怀素自叙帖22.宋徽宗书秾芳诗23.宋克书草书唐人歌24.祝允明草书岳阳楼记25.文徵明书纪行诗26.文徵明书乐志论27.文徵明书早朝诗28.文徵明书腊日赐宴诗29.文徵明书草书七言诗30.丰坊草书杜甫诗31.王宠书古诗十九首32.董其昌书墨禅轩说33.董其昌书濬路马湖记34.董其昌书乐毅论35.董其昌书闲窗论画36.董其昌书秋兴赋37.董其昌书昼锦堂记38.董其昌书自题临古39.王铎临集字圣教序40.王铎草书自作诗十首

<<馆藏国宝墨迹·宋克书草书唐人歌>>

编辑推荐

《宋克书草书唐人歌》编辑推荐:"馆藏国宝墨迹"的底本多选自故宫博物院、上海博物馆等国家级博物馆、图书馆馆藏书法作品,大多为首次公开出版。

<<馆藏国宝墨迹·宋克书草书唐人歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com