

<<抽象画的空间表情>>

图书基本信息

书名：<<抽象画的空间表情>>

13位ISBN编号：9787532634071

10位ISBN编号：7532634078

出版时间：2011-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：杨棵

页数：167

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抽象画的空间表情>>

内容概要

由杨棵编著的《抽象绘画的空间表情》以上海九位知名抽象画家为主导，在对他们做个人介绍和作品介绍的基础上，作者就艺术的真谛、抽象艺术同家居生活的关系等同他们展开对话，形式生动，图片配合恰当，可读性强，是沪上抽象艺术首次以这样独特的面貌同读者见面。

抽象艺术从来是高端文化品位的消费和欣赏对象，在上海这个国际性大都市，抽象画尤其具有深厚的欣赏和绘制根底。

为了传播高雅艺术和文化，引导读者对抽象艺术的认知和接受度，在追求高品质生活的同时，也对艺术品和绘画的居室搭配有良好的观念，本书做了非常的努力，相信艺术爱好者、画家和室内设计师都会对此感到非常的兴趣。

<<抽象画的空间表情>>

书籍目录

前言
陈墙
丁乙
黄渊青
李磊
潘微
曲丰同
申凡
薛松
周长江
附录一 上海抽象艺术史回顾
江南文化
殖民历史
早期探索
“文革”后
20世纪90年代
21世纪前十年
附录二 世界抽象艺术史概述
拙象艺术源起
抽象艺术的三位奠基人
包豪斯，抽象艺术走向日常生活
美国抽象表现主义
欧洲非典象艺术
抽象艺术在当代

<<抽象画的空间表情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>