第一图书网, tushu007.com

<<赚大钱>>

图书基本信息

书名：<<赚大钱>>

13位ISBN编号：9787532709311

10位ISBN编号：7532709310

出版时间：1991-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 约翰·多斯·帕索斯

译者：姚永彩,左宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

二十年代成名的美国作家约翰·多斯·帕索斯（1896-1970）的代表作《美国》三部曲以藏而不露的写实风格及大胆的新写作手法，描写了瞬息万变的美国生活，再现了美利坚广阔的生活场景，这是其第一部，全书的十二位男女主人公有一半在本卷中先后登场，作者从每人的童年写起，文笔生动活泼，一直写到第一次世界大战前夕。
另有三种短文穿插在各人的故事之间：“新闻短片”由当时的报纸标题、流行歌曲、官方文件等摘录组成，点出时代背景：“摄影机眼”用意识流手法描写作者当时的心情及活动；“人物特写”为摩根、福特、爱迪生、邓肯、威尔逊总统等风云人物立传。

美国没有参加第一次世界大战，不像欧洲的交战双方那样元气大伤，战后进入了所谓“兴旺的二十年代”。
摩尔豪斯战后自建“宣传广告”公司，事业有成。
而那位飞行员则从事飞机制造，为了赚大钱，投资股票。
几个女主人公或嫁俄国贵族，或服毒自杀，或死于飞机失事，有个女演员终于成为电影明星。
总结全书，展现在读者面前的，无疑是一幅二十世纪头三十年的美国风情画。

作者简介

约翰·多斯·帕索斯（John Dos Passos 1896-1970），小说家。
生于芝加哥一个富裕的律师家庭。
1916年毕业于哈佛大学，去西班牙学习建筑，不久参加第一次世界大战，先后在法国战地医疗队和美军医疗队服役。
根据亲身经历写成的《三个士兵》(1921)是他第一部有影响的小说，也是最早反映美国青年一代厌战和迷惘情绪的作品。
1925年发表的《曼哈顿中转站》以大战前后的纽约社会为背景，报写了记者、律师、演员、水手、工会干部等人物形象。
他们都是资本主义社会的失意者，生活苦闷，精神空虚。

多斯·帕索斯虽然在作品中反映了战后一代的迷惘情绪，但他的思想并不消极。
他当时对资本主义社会十分不满，自称“放弃了对它的希望”，“向往革命”。
1926年参加《新群众》杂志编委。
他作为美国共产党的支持者，采访罢工斗争，为共产党的刊物写稿。
1927年因参加营救萨柯和樊塞蒂的活动被捕入狱。
1932年曾支持共产党的总统候选人，但没有加入过共产党。

多斯·帕索斯的代表作是《美国》三部曲，包括《北纬四十二度》(1930)、《一九一九年》(1932)和《赚大钱》(1936)。
这部作品规模宏大，时间从本世纪初直至1929年经济危机爆发，描写了12个人物形象。
他们的故事独立成章，情节上偶尔有所联系。

30年代中期以后，多斯·帕索斯在政治见解上开始与美国共产党和进步阵营发生分歧。
西班牙内战爆发后，这种分歧加深。
他后来的作品大多宣扬资产阶级的民主自由。

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com