第一图书网, tushu007.com

<<美国悲剧>>

图书基本信息

书名：<<美国悲剧>>

13位ISBN编号：9787532716005

10位ISBN编号：7532716007

出版时间：1994-11

出版时间：上海译文出版社

作者：德莱塞

页数：900

字数：785000

译者：潘庆舲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

德莱塞在《美国悲剧》中描写了主人公克莱德·格里菲思受到社会上邪恶影响，逐渐蜕变、堕落为凶杀犯、最后自我毁灭的全过程。
小说共分三卷。
第一卷描写克莱德这个天真幼稚的青年人怎样受到外部世界腐蚀与毒害，逐渐演变成为一个玩世不恭、怙恶不悛的人，一直到汽车碾死女孩，逃离堪萨斯城为止，这是小说故事的准备阶段；第二卷描写克莱德与富商伯父萨缪尔·格里菲思邂逅后，以穷亲戚的关系来到莱柯格斯厂内充当工头助手，随后陷入与穷女工罗伯达、阔小姐桑德拉的三角恋情。
为了高攀桑德拉，克莱德甘愿违悖自幼接受的基本道德准则，牺牲罗伯达，于是，他就通过翻船阴谋干掉了这个被他诱奸而怀孕的年轻的女工。
事后，克莱德却落荒出逃，逍遥法外；第三卷主要描写案发之后，克莱德如何被捕入狱，受审和定罪，其间还穿插着美国两党和司法机构利用克莱德一案大搞政治投机的丑闻。
最后经过终审判决，克莱德被送上了电椅。
小说结尾处，还描写牧师出场，为临终之前克莱德寻求灵魂拯救的故事。
小说内容并不新颖，但在一个象德莱塞那样具有同情心和悲剧感的作家手中却成为杰作了。

作者简介

西奥多·德莱塞（1871-1945），美国批判现实主义代表作家之一。
出生于破产小业主家庭。
曾长期在社会底层劳动挣扎。
青年时期曾任报刊记者和编辑，并开始从事文学创作。
1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。
德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。
1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。
写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》（1900）、《珍妮姑娘》（1911）和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》（第1部《金融家》1912，第2部《巨人》1914，第3部《斯多葛》1947）。
代表作长篇小说《美国的悲剧》（1925）通过一个穷教士儿子克莱特·格里菲斯为追逐金钱财势堕落为蓄意杀人犯的故事，不仅揭示了利己主义恶性膨胀的严重后果，同时更揭露了金钱至上的美国生活方式对人的普遍的罪恶性腐蚀毒害作用。
这时期作者尽管也受社会进化论和弗洛伊德心理分析学说的影响，且把它们运用于人物构思和心理刻画上，但他把他们跟社会环境紧密结合起来，并未陷入生物和情欲的泥淖，反使作品具有丰满的现实主义内容和巨大艺术感染力。
1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。
这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》（1928），政论集《悲剧的美国》（1931），短篇小说集《妇女群像（1929）等。
德莱塞的主要作品，现都已有中文译本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com