

<<都德小说选>>

图书基本信息

书名：<<都德小说选>>

13位ISBN编号：9787532723720

10位ISBN编号：7532723720

出版时间：2000-9

出版时间：上海译文出版社

译者：郝运

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都德小说选>>

内容概要

本书收录了法国作家阿尔丰斯·都德的多篇洋溢着爱国主义热情短篇小说。
例如：《最后一课》、《繁星》、《老人》等。

<<都德小说选>>

作者简介

都德，法国小说家。

生于尼姆城一破落商人家庭，生活贫困。

曾任学校监学(类似辅导员)。

17岁时带着诗作《女恋人》(1858)到巴黎，侧身文学界。

1866年以发表散文和故事集《磨坊书简》成名。

这是一部优美的散文集，作者以故乡普罗旺斯的人情风物、传说掌故为题材，用充满诗意的笔调，抒发深厚的乡土感情。

其中有几篇是美丽的童话，例如《塞甘先生的山羊》，叙述塞甘先生的一头温和而漂亮的小山羊，酷爱自由，不满足于后园的青草，偷逃到附近小山上漫游，勇敢地与狼搏斗，直到精疲力竭被狼吞噬。

《高尼叶师傅的秘密》描述塔拉斯孔城开设面粉工厂后使当地磨坊的风车都停顿下来，但高尼叶师傅磨坊的风车却照旧运转不休，原来他用生石灰冒充麦子磨成粉。

他的苦心却博得了居民的同情。

《磨坊书简》发表两年后，都德的第一部长篇小说《小东西》出版。

这是一部半自传性的作品，以轻淡的风格叙述了作者的生活经历和内心感受。

这部小说是都德的代表作，它集中表现了作者的艺术风格，不带恶意的讽刺和含蓄的感伤，也就是所谓“含泪的微笑”。

因此，都德有“法国的狄更斯”之称。

1870年普法战争爆发，都德应征入伍。

战争生活给他提供了新的创作题材。

1873年他发表了著名短篇小说集《月曜日故事集》，其中大多是反映普法战争时期法国人民的爱国主义情绪。

《最后一课》和《柏林之围》都是脍炙人口的名篇。

《最后一课》被译成世界各国文字，常被选为中、小学生的语文教材，中国也有译文。

小说以普鲁士战胜法国后强行兼并阿尔萨斯和洛林两省的事件为背景，通过一个小学生在上最后一堂法文课时的所见所闻与内心感受，深刻地表现法国人民深厚的爱国主义感情。

都德的短篇具有委婉、曲折、富于暗示性的独特风格。

1878年、1896年又先后发表了《故事选》与《冬天故事》。

普法战争以后，都德创作了长篇小说《塔拉斯孔城的达达兰》(1872~1890)、《小弟弗罗蒙与长兄黎斯雷》(1874)、《雅克》(1876)、《富豪》(1877)、《努马·卢梅斯当》(1881)、《萨福》(1884)、《不朽者》(1888)等。

都德在《塔拉斯孔城的达达兰》中塑造了一个自吹自擂的庸人的典型形象，小说以漫画的手法讽刺资产阶级中某些人虚张声势的“英雄主义”。

《雅克》叙述一个贫苦男孩的生活经历和奋斗过程，与《小东西》类似。

在《富豪》中，作者写一个暴发户到巴黎后遭到破产以至身亡的故事，淋漓尽致地勾画了第二帝国时期丑恶的社会风尚。

《努马·卢梅斯当》写的是一个善于钻营的政客如何爬到部长的高位，成功地塑造了一个资产阶级政客的典型形象。

《不朽者》主要是讽刺最高科学机构法兰西学院，书中的主人公只是一个平庸的学究，他毕生努力奋斗，终于混进了法兰西学院，成了被称为“不朽者”的院士，但他的论著却被发现是假科学。

《萨福》写一个浪漫女子萨福的庸俗的爱情故事，曾受到法国马克思主义批评家拉法法格的批判。

都德是位多产作家，除著有大量小说外，1888年还发表了《一个作家的回忆》和《巴黎的三十年》两

<<都德小说选>>

部回忆录。

他的剧本《阿莱城的姑娘》(1872)曾由法国音乐家谱成歌剧。

<<都德小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>