

<<鹅妈妈的故事>>

图书基本信息

书名：<<鹅妈妈的故事>>

13位ISBN编号：9787532724130

10位ISBN编号：7532724131

出版时间：2000-5

出版时间：上海译文出版社

作者：佩罗

页数：287

字数：169000

译者：傅辛 / 汪阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹅妈妈的故事>>

内容概要

法国古典童话是世界儿童文学的珍品，只要写几个篇名，你们就知道它们何等有名了：《小红帽》、《蓝胡子》、《睡美人》、《美人和怪兽》……在这本书里，收进了从17世纪到19世纪的几位法国古典童话作家的全部著作，其中有世界上第一位把民间故事收集起来写成一本《鹅妈妈的故事》的佩罗（也译贝洛，1628—1703），有多努瓦夫人（1650—1705），有博蒙夫人（1711—1780），有德·塞居尔夫人（1799—1874）。

大家一定听说过那些故事，也许还看过美国迪斯尼的动画片《睡美人》和《美人和怪兽》，以及法国著名女影星德纳芙主演的童话片《驴皮公主》，那么，来读读原法原味的童话原作吧。

<<鹅妈妈的故事>>

书籍目录

编者的话 鹅妈妈的故事—佩罗童话 小红帽 仙女 蓝胡子 睡美人 穿靴子的猫 一簇发里盖 小拇指 驴皮多努瓦夫人童话 森林中的小鹿 博蒙夫人童话 美人和怪兽 德·塞居尔夫人童话 金发公主 可爱的小亨利 小熊

<<鹅妈妈的故事>>

章节摘录

从前有—个小姑娘，她住在—个村子里。
她长得说不出的可爱，她的母亲爱得她发疯，她的外婆更加疼爱她。
这个老婆婆给她做了一顶小红帽，她戴了非常好看，于是人人都叫她小红帽。
有一天，她的母亲做了一些烘饼，对她说：“你去看看你的外婆身体怎样啦，因为有人对我说她病了。
把这块烘饼和这一小罐奶油带去送给她。
”小红帽马上就离开家去她的外婆那儿。
外婆住在另外—个村子里。
她走过一座树林的时候，遇到了一只狼。
它很想把小红帽吃掉，但是在树林里有好几个樵夫在砍柴，所以它不敢这样做。
它问小红帽上哪儿去。
可怜的孩子不知道停下脚步听一只狼说话是危险的事，她对它说：“我去看我的外婆，给她带去一块烘饼和一小罐奶油，是我妈妈送给她的。
”狼问她：“你的外婆住得很远吗？”
“啊！是很远，”小红帽说，“你看见那边有一座磨坊吗？就在磨坊那一边村子口的第一家房子。
”“太好了，”狼说，“我也想去那儿看看她。
我走这条路，你走那条路，看我们俩谁先到。
”狼拼命地从一条最近的路向前奔，小女孩走的却是一条距离最远的路。
她一面走，一面还采榛子，追蝴蝶，看到路旁的小花就摘下来做花束。
狼很快就到了外婆家门前，它笃笃地敲门。
“是谁呀？”“是你的外孙女小红帽，”狼装出小孩的嗓音说，“妈妈叫我给你送来一块烘饼和一小罐奶油。
”老外婆因为有点不舒服，躺在床上。
她说：“你把小销钉拉出来，门闩就落下来了。
”狼拉出小销钉，门开了。
它扑到老外婆身上，一口就把她吞了下去，因为它有三天多没有吃东西了。
接着它关上房门，躺在外婆睡的床上；等小红帽来。
过了一会儿，小红帽来笃笃地敲门了。
“是谁呀？”小红帽听到狼粗声粗气的嗓音，先是吓了一跳，后来她想可能是外婆得了感冒，所以嗓音变了，就回答说：“是你的外孙女小红帽，妈妈叫我给你送来一块烘饼和一小罐奶油。
”狼把嗓音稍稍变得柔和一点儿，喊道：“你把小销钉拉出来，门闩就落下来了。
”小红帽拉出小销钉，门开了。
狼看见她走进来，就藏到被子底下，对她说：“把烘饼和小罐奶油放在面包箱上面，过来躺在我身边。
”小红帽脱掉了外衣，躺到床上。
她看到外婆穿着睡衣的样子，感到十分惊讶。
她问道：“外婆，你的胳膊好粗呀！”“我的孩子，这样能更紧地拥抱你！”
“外婆，你的腿好粗呀！”“我的孩子这样能跑得快！”
“外婆，你的耳朵好大呀！”“我的孩子，这样能听得清楚！”
“外婆，你的眼睛好大呀！”“我的孩子，这样能看得清楚！”
“外婆，你的牙齿好长呀！”“这是为了好吃掉你！”
说完这句话，这只凶恶的狼扑到小红帽的身上，把她吃掉了。

<<鹅妈妈的故事>>

从前有—位国王和—位王后，他们没有孩子，感到万分悲伤，悲伤得谁也无法形容。

他们四处朝圣许愿，到过许多地方，什么都做过了，却一点儿用也没有。

可是到最后，王后居然有了孕，生下一个女孩。

国王举行了盛大的洗礼仪式：把全国能够找得到的仙女，一共七位，都找到了，请她们做小公主的教母。

这样，她们就要按照当时仙女们的习惯，每人给公主一个独特的品质和长处作为丰L物，公主因此会成为可以想象得到的十全十美的人。

仪式结束以后，大家回到王宫里，在那儿为仙女们准备了盛大的宴会。

每位仙女面前都摆了一份华美的餐具。

那是一个很大的金匣子，里面放着—把汤匙、一把叉子和一把刀，都是纯金做的。

匣子里还装满了钻石和红宝石。

但是，正当每位仙女在餐桌前就位的时候，只见走进来一位年老的仙女，国王没有邀请她，因为有五十多年她没有走出过她住的古塔，大家都以为她已经去世或者被魔法迷住了。

国王吩咐价她摆上一副餐具，可是无法再给她一只像给别的仙女那样的大金匣子，因为只叫人为七位仙女做了七只。

老仙女以为这是有意轻视她，便低声说出一些威胁的话。

有一位年轻的仙女坐在她的身旁，听见这些咒骂，预料她会送给公主不吉利的礼物。

大家一离开餐桌，这位仙女就藏到帷幔后面，这样一来，她就可以轮到最后一个说话，能够尽一切可能来补救老仙女将会造成的灾祸。

仙女们开始向公主赠送礼物。

最年轻的一位仙女许诺公主将成为天下最美丽的美女，作为她的礼物；第二位仙女的礼物是保证公主会像天使一样聪明；第三位仙女许愿公主心灵手巧，什么事都能做得尽善尽美；第四位仙女送给公主擅长跳舞的本领；第五位仙女预言说公主的歌声会和夜莺—样动听；第六位仙女送给她精通弹奏各种乐器的技巧。

轮到老仙女了。

她晃起了脑袋，这不仅仅是因为她年老，更是因为她心里充满怨恨。

她诅咒说，公主将来会被一个纺锤戳破手，并且因此丧命。

这份可怕的礼物吓坏了所有在场的人，没有一个人听了不哭起来。

就在这时候，那位年轻的仙女从帷幔后面走了出来，大声说道：“国王，王后，请你们放心，你们的女儿是不会死的；说真话，我并没有足够的法力完全破除我的老前辈的咒语。

公主的手会被纺锤戳破，不过她不会丧命，她只是要熟睡一百年，一百年以后，会有一个王子来唤醒她。

” 国王为了尽力避免老仙女预言的不幸，立刻发布一道命令，禁止任何人用纺锤纺纱，也不准任何人家里有纺锤，违抗命令的人要处以死刑。

十五六年以后，有一次，国王和王后到他们的一座行宫小住。

一天，年轻的公主在城堡里跑来跑去，从一层楼登上又一层楼，最后—直走到城堡主塔最高的顶楼，在一间小房间里看见一个老太婆在用纺锤纺纱。

这个老太婆从来没有听说过国王禁止用纺锤纺纱的命令。

“老妈妈，你在那儿做什么呀？”公主问道。

“好孩子，我在纺纱。

”老太婆回答说，她不认识公主。

“啁，这样东西多好看呀，”公主又说道，“你是怎么做的？把它给我，让我看看我能不能和你做得一样好。

” 她去拿纺锤，也许是动作太猛了一些，再加上她又有点儿大意，况且仙女们肯定会说这是注定要发生的事，所以她刚一拿到手上，纺锤就戳破了她的手，她昏倒在地上。

老太婆吓得手足无措，大声呼救。

<<鹅妈妈的故事>>

人们从四面八方赶来，对着公主脸上泼水，解开她的棚匠，拍她的手，用香水擦她的太阳穴，可是无论怎样做也无法使她恢复知觉。

“你瞧，它就在你的眼前，”王子说，“一个恶毒的女巫把我变成怪兽，一直到有一个美丽的姑娘愿意嫁给我，我才能恢复人形。

她还不许我显露出我的智力。

世界上只有你的心肠是这样好，能够了解到我性格中的优点。

我即使把我的王冠送给你，也抵偿不了你对我的恩情。

“美人真是又惊又喜。

她伸手扶起这个可爱的王子。

他们一同走到了宫殿里。

美人看到她的父亲和她的全家人都在那间大厅里，她真快活极了。

这是她曾经梦见过的那个美丽的女人把他们引到宫殿里来的。

这个女人是一个很有法力的仙女，她对美人说：“美人，你爱德行超过爱漂亮的外貌和智力，你的选择是正确的，因此你现在得到了报答。

你能够在同一个人的身上发现他具有以上讲的那三种优点。

你会成为一位受人尊敬的王后。

我希望你做了王后以后，不会失去你本来的德行。

“接着，仙女对美人的两个姐姐说：“你们呢，小姐，我知道你们的心是怎样的，我也知道你们的心里藏着哪些坏主意。

我要把你们两个人变成两座石像，把你们那些鬼念头都收在裹住你们的石头里面吧。

你们就站在你们妹妹的宫殿门口。

我不另外再惩罚你们，只叫你们站在那儿一天到晚看着你们的妹妹过着怎样幸福的生活。

哪一天你们认识了自己的错误，你们才能恢复人形。

不过我担心你们永远都恢复不了人形了。

骄傲，粗暴，贪婪，懒惰，这些都能改掉，只有坏心眼和忌妒心，要是能够改正，那真是一种奇迹了。

“……”

<<鹅妈妈的故事>>

媒体关注与评论

编者的话 法国古典童话源远流长，早在中世纪，就产生了以动物为主人公的童话叙事诗《列那狐的故事》。

以后，历代作家以民间传说为依据，经过自己加工改写，不断地创造出一个又一个脍炙人口的故事，使法国古典童话越来越丰富，越来越完善。

17世纪，法国文坛曾涌现出一大批著名的童话作家。

其中，最为人们所熟悉的是佩罗(亦译贝洛, 1628--1703)和多努瓦夫人(1650—1705)，他们的作品如《小红帽》、《蓝胡子》、《睡美人》、《小拇指》、《驴皮》、《森林中的小鹿》等，这些童话语言生动，情节有趣，被誉为世界儿童文学的精品，至今仍在广泛流传。

18世纪法国的童话也出现了像博蒙夫人(1711—1780)那样著名的作家。

她的《美人和怪兽》忠实地保留了口头传说形式，充满情感，娓娓动听。

进入19世纪以后，法国童话得到了新的发展，在故事情节和叙述手法上都有新的突破。

最有代表性的作家是德·塞居尔夫人(1799—1874)，她的作品有《金发公主》、《可爱的小亨利》、《小熊》等，这些童话较前几位作家的作品内容更为充实，情节也更加扣人心弦了。

为了让青少年读者及广大文学爱好者了解法国古典童话，我们在这本书中收入了佩罗、多努瓦夫人、博蒙夫人、德·塞居尔夫人的作品。

这些童话赞美了人民正直、勤劳、善良、机智和勇敢的优秀品质，反映了他们的美好理想和对幸福生活的憧憬，无情地鞭笞了贪婪、愚蠢、专制的封建统治者，热情歌颂了广大被压迫者和被歧视者勇于斗争的反抗精神，告诉人们应该热爱生活，助人为乐，不畏强暴，勇于探索。

我们真诚地希望这本书能受到广大小读者的喜爱。

<<鹅妈妈的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>