

<<夏加尔>>

图书基本信息

书名：<<夏加尔>>

13位ISBN编号：9787532729890

10位ISBN编号：7532729893

出版时间：2003

出版时间：上海译文出版社

作者：Daniel Marchesseau

页数：191

译者：周梦罍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏加尔>>

内容概要

1985年，马克·夏加尔，蓝色海岸边继马蒂斯和毕加索之后最后一位德高望重的“族长”，在圣保罗·戴·旺斯市与世长辞，享年九十八岁。

马蒂斯画派为能接纳众多的外国艺术家在自己的怀抱中成长而感到自豪。

在这一画派中，夏加尔是最具独创性的先驱者之一。

“醉心梦幻意象”，当年委托他绘制巴黎歌剧院天顶画的马尔罗对他作了如是概括。

夏加尔描绘了维帖布斯克“犹太小村庄”的天地，也描绘了他的梦幻，他的爱、马戏世界和普世辉照的《圣经信息》，他至今仍是讲故事的高手，他讲述的具有普遍意义的和永恒的诗篇，是建立在上帝与人类的典型形象基础之上的。

达尼埃尔·马尔歇索重新沿着这位两度流亡而今荣归天国的俄罗斯人的人生轨迹作了一番回顾性的综述。

这天国，正是画家在漫长的一生中，擅长描绘的主题。

“两年前，安德烈·马尔罗先生建议我为巴黎歌剧院创作一幅新的天顶画。

我颇感心绪纷乱，感触良多，而且感动不已。

我对自己疑虑重重，日以继夜思考歌剧院的整体结构。

我深深感受到建筑师加尼埃的才华，我要在天顶的高处像镜面似地用一簇簇梦幻似的构图，反映出演员和音乐家的创作活动，唤起底下观众们衣着上色彩的律动，也不讲究演唱方法。

我要向伟大的歌剧作曲家和芭蕾舞编舞者致以崇高的敬意。

我全心全意创和，馈赠诸位此作品，以感谢法国，感谢巴黎画派。

没有它们，就不会有色彩，也不会有自由。

”

书籍目录

第一章 离开维帖布斯克第二章 重返巴黎第三章 从流亡美国到定居普罗旺斯见证与文献图片目录与出处索引

<<夏加尔>>

章节摘录

插图

<<夏加尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>