第一图书网, tushu007.com

<<终究悲哀的外国语>>

图书基本信息

书名：<<终究悲哀的外国语>>

13位ISBN编号：9787532732319

10位ISBN编号：7532732312

出版时间：2004-2-1

出版时间：上海译文出版社

作者：村上春树

页数：208

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<终究悲哀的外国语>>

内容概要

《终究悲哀的外国语》是这本随笔集十六篇中的一篇。
这“悲哀”二字，依作者后记中的解释，主要不是指在美国不得不讲或讲不好外国语即英语的悲哀，而是“自己如此命中注定似的受困于不具“自明性”的语言这一状况本身所有的某种类似悲哀的东西”。
那么回到母国日本讲日语“悲哀”就没有了么？
回答是否定的。
因为纵然使用有“自明性”的日语也有无法沟通无法自明的时候。
无论置身何处，我们的某一部分都是异乡人，我们迟早都将在若明若暗的地带被无言的“自明性”所背叛和抛弃－我们的人生之旅将永远背负这“终究悲哀的外国语”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

村上春树（1949－ ），日本小说家。
曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。
1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。
随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。
他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。
尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

<<终究悲哀的外国语>>

书籍目录

门外的村上（译序）普林斯顿——写在前面禁止带入酸梅干盒饭大学村Snobbism的兴亡美国版“ 团块世代 ”在美国跑步　在日本跑步斯蒂芬 · 金与郊外恶梦谁杀死了爵士乐伯克利归来路上黄金分割与丰田 · 皇冠关于精力旺盛的女人们的考察终究悲哀的外国语穿运动鞋去理发店描绘“ 卡弗的国家 ”罗伯特 · 阿特曼电影迷宫远离卷心菜卷从布鲁克斯兄弟到POWER BOOK“ 金字塔 ”景观再见了　普林斯顿《终究悲哀的外语》后记

媒体关注与评论

本书风格一如村上春树的小说，即生动、机智、幽默，又不乏深入的思考，是一本可读性强的有趣小书。
本书是上海译文出版社出版的“村上春树随笔系列”7种中的第一种，也是第一本在国内推出的村上春树随笔集。

编辑推荐

《终究悲哀的外国语》的作者村上春树认为他写小说就好像打开一扇秘门，独自走进黑乎乎的门内去观察去体验去鼓鼓捣捣。
因此我们通过小说看到的村上应该说是门内的村上，影影绰绰，扑朔迷离。
而现在这本随笔集，终于让我们看到了门外的村上。
而且要看门外光开化日下的现实中的村上，也只有翻开他的随笔。
因为村上一般不接触出版界以外的媒体，不上电视不上广播不上讲台，不接受记者采访。
这一方面是他“怕见生人”的天性所使然，另一方面是为了保护他个人生活的完整性和“匿名性”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com