

<<乍暖还寒时>>

图书基本信息

书名：<<乍暖还寒时>>

13位ISBN编号：9787532735112

10位ISBN编号：7532735117

出版时间：2004-11

出版时间：上海译文出版社

作者：王丽丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乍暖还寒时>>

### 内容概要

这是一部研究“解冻”时期(赫鲁晓夫执政时期)苏联小说创作的专著。

作者王丽丹博士以社会历史批评和本体论批评方法对这一时期苏联小说创作进行细致深入的探讨,从根本上归结这一时期文学创作的核心主题、小说作品的题材、体裁、叙述方式变化等重大问题。

以人道主义为核心思想,以“纪实小说”、“农村小说”、“集中营题材小说”、“战壕真理小说”等形式,表现“人与国家”、“人与战争”、“人与自然”的辩证关系,是“解冻”时期苏联小说创作的基本特征。

从传统的全知视觉向限知视觉过渡是这一时期叙述方式的重要特点。

本书在一定程度上填补了俄苏文学史研究空白,具有较高的学术水平。

<<乍暖还寒时>>

作者简介

## <<乍暖还寒时>>

### 书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章 “解冻”时期苏联小说的人道主义
  - 第一节 俄罗斯的人道主义传统
  - 第二节 “解冻”时期苏联的人道主义思潮
  - 第三节 “解冻”时期苏联小说中的人道主义精神
- 人与国家
- 人与自然
- 人与战争
- 第二章 “解冻”时期苏联小说的纪实性
  - 第一节 有关纪实文学的论争
  - 第二节 文本与社会--纪实文学产生的根源
  - 第三节 “解冻”时期苏联纪实文学的体裁类型
  - 第四节 “解冻”时期苏联纪实小说的特征
- 第三章 “解冻”时期苏联小说的自白性
  - 第一节 叙事视角理论及苏联小说的视点发展轨迹
  - 第二节 第一人称叙事的内视化
  - 第三节 第三人称内视角叙事
- 第三章 “解冻”时期苏联小说的隐喻性
  - 第一节 小说与隐喻
  - 第二节 “解冻”时期苏联小说中的“抒情气象学”
- 结束语
- 参考文献
- 后记

<<乍暖还寒时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>