第一图书网, tushu007.com

<<管乐合奏技法指南与演奏技巧>>

图书基本信息

书名：<<管乐合奏技法指南与演奏技巧>>

13位ISBN编号：9787532735570

10位ISBN编号：7532735575

出版时间：2005-5

出版时间：上海译文出版社

作者：姚迪

页数：91

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了管乐合奏的技法和演奏技巧。
　管乐器是深受青少年喜爱的乐器种类之一，由于管乐器有学习吹奏较易上手、学习周期相对较短等特点和优势，从而极大地提高了青少年的学习热情。
而管乐合奏作为素质教育、第二课堂艺术活动中的一个重要集本项目，更是吸相了大批的管乐爱好者，演奏者，成为展示他们艺术才华的一个平台，同时它所产生的作用和效果也成了检验艺术、素质教育成果、成绩的衡量标准之一。
管乐学习者的热情近年来是一浪高过一浪，大有赶超钢琴学习热之趋势。
同时管乐吹奏乐队的数量与建设也正呈蓬勃发展之势，据不完全统计，光上海的管乐队就有三百支以上，主要以大、中、小学管乐队居多，其他行业的也为数不少。
以什么样的理念和标准来建设各自的乐队，应是所有的乐队组织者和管乐参与者必须思考的重要问题。
由西洋管乐器所组成的吹奏乐，可以被认为是一种我来艺术，它现在在世界上发展到怎样的程度了呢？
而的谓的世界先进水平、公认准则，它们的标准和内涵是什么？
是否对我们具有指导意义？
我们应该如何顺应世界潮流的大方向并向其发展？
相信为之思考的人不在少数。
当我们看到一支支来访的国外一流水平交响管乐团的舞台上的精彩演出时，当我们在国际管乐大赛中遇到一个个强劲的交响管乐团对手时，在那一刻，方向和目标也就尽在不言中了。
　不断地开拓思维、不断地艰苦磨练、不断地学习创新，相信不久的将来，我国的名优奏乐水平必定能在到一个全新的高度，令世人所瞩目。

书籍目录

前言　基本技法指南　个人能力与合奏能力的关系　正确的呼吸方法与气息运用　管乐合奏中的音准问题　不可轻视对基础乐理及视唱练耳的学习　移调乐器的特性　固定唱名法和首调唱名法的运用　实战演奏技巧　哈利路亚　爱尔兰小调　长笛、短笛（Flute Piccolo）声部演奏提要　双簧管（Oboe）声部演奏提要　单簧管（Clarinet）声部演奏提要　大管（Bassoon；Fagotto）声部演奏提要　萨克斯管（Saxophone）声部演奏提要　圆号（French Hon）声部演奏提要　小号（Frumpet）声部演奏提要　长号（Trombone）声部演奏提要　中音号（Baritone、Euphonium）声部演奏提要　大号（Tuba；Bass）声部演奏提要　打击乐器（Percussion）声部演奏提要　附录　附录一 C调乐器与移调乐器调号对照表　附录二 C调乐器、移调乐器各调上的音阶练习　附录三 管乐合奏各乐器声部的和弦练习　附录四 合唱《哈利路亚》　附录五 管乐合奏《哈利路亚》　附录六 管乐合奏《爱尔兰小调》　附录七 民歌《伦敦德里小调》　附录八 指挥图示　附录九 常用音乐术语简表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com